



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION VOUS INVITE AUX

PROGRAMME

JOURNÉES

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

EURO

OPÉENNES

PATRIMO

INE

PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ

17-18

17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

7 SEPT

seine-et-marne.fr  

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR Rejoignez-nous !
#JEP2016  SORTIR77

SEINE & MARNE 
LE DÉPARTEMENT



**JEAN-JACQUES
BARBAUX**

Président
du Département
de Seine-et-Marne



PATRICK SEPTIERS

Vice-président
en charge
de la culture
et du patrimoine

Patrimoine et citoyenneté sont les thèmes à l'honneur de cette édition. Deux notions qui racontent notre histoire et dessinent aussi notre présent et notre avenir.

Mettre le citoyen au cœur du patrimoine, voilà bien l'idée originelle de ces journées.

Les cinq musées départementaux, Le Château de Blandy-Les-Tours et Les Archives départementales vous accueillent, vous citoyens seine-et-marnais, franciliens avec enthousiasme lors de ces Journées européennes du patrimoine.

Des visites privilégiées avec des ouvertures inédites, des conférences, des spectacles pour vous faire vivre et comprendre le patrimoine de notre territoire.

Comme nous le rappelle une citation de Victor Hugo, « La beauté d'un monument appartient à tout le monde ». Soyez nombreux à découvrir les 600 monuments historiques qui font la richesse de notre département.

SOMMAIRE

	MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE	3
	MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE	4
	MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON	5
	MUSÉE JARDIN BOURDELLE	6
	MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ	7
	CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS	8
	ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	9
	CARTE DES SITES	10
	CONTACT	11



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
D'ÎLE-DE-FRANCE
RETOUR SUR 600 000 ANS D'HISTOIRE

ENTRÉE LIBRE POUR TOUS

SAMEDI DE 14H À 17H30 ET

DIMANCHE DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H 30

À l'occasion de la rénovation de ses jardins intérieurs, le musée consacrera les journées du Patrimoine à son architecture contemporaine, œuvre de Roland Simounet au vocabulaire méditerranéen partagé avec Le Corbusier. Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis octobre 2002, le musée a également obtenu le Label « Patrimoine du XX^e siècle » décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication.

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE



Photo - MPTF / Département 77

LE MUSÉE AU 1/50^E : UNE PREMIÈRE

Conçue par des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de La Villette dans le cadre de leur cursus universitaire, la première maquette jamais réalisée du bâtiment sera présentée au public durant tout le week-end.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, DIALOGUE ENTRE PRÉHISTOIRE ET ARCHITECTURE

À 10h30, 14h30 et 16h

Ouvert en 1981 et très peu modifié depuis, le musée de Préhistoire d'Île-de-France est aujourd'hui impressionnant de modernité dans son intégration au paysage, son traitement de la lumière et sa présentation muséographique minimaliste. Deux spécialistes, Amélie Vialet, préhistorienne, et Alain Dubourg, architecte, vous en proposent le décryptage en faisant dialoguer le bâtiment et son contenu, à l'occasion d'une déambulation dans les lieux.

VISITES GUIDÉES SUR RÉSERVATION



Salle 3 - Photo V.Boerhis / Département 77



MUSÉE DE LA
SEINE-ET-MARNE
L'HOMME ET SON TERRITOIRE

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE-EXPOSITION

À 18h : Les héros oubliés, par Jean-Michel Derex. Chevaux, ânes, pigeons, chiens... C'était la guerre pour eux aussi. L'exposition et la conférence permettent de comprendre le rôle des animaux pendant la Grande Guerre.

LECTURE EN MUSIQUE

À 19h : Le fil de l'oubli
Françoise Ascal, accompagnée à la contrebasse par Gaël Ascal. « Le Fil de l'oubli » s'organise autour de cinq cartes postales écrites par Joseph, le grand-père paternel de la narratrice, à son épouse Élise. Il est en train de mourir à l'hôpital militaire. Chacune des cartes postales, datées du 20 au 27 mars 1915, commence par « Chers Élise, Marthe, Gabriel », l'épouse, la fille et le fils. Et chacune est suivie de textes suivant un fil de la lignée.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
SAMEDI DE 17H À 20H
ET DIMANCHE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉES DE LA MAISON DE PIERRE MAC ORLAN

à 14h, 15h, 16h, 17h



Gaël Ascal par Jean-Paul Bonhomme



SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

FÊTE DU PATRIMOINE 2016 À SAINT-CYR-SUR-MORIN

« L'Âne, un drôle de citoyen », en référence à l'âne Lolo, plus connu sous le nom de Raphaël Boronali.



Collection musée de la Seine-et-Marne

Des journées proposées par la Commune de Saint-Cyr-sur-Morin et le musée départemental de la Seine-et-Marne, en collaboration avec les associations Saint-cyriennes. Au programme : spectacles, concerts, visites, expositions, conférences, animations et jeux pour petits et grands !

LES 17 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI
ET 18 SEPTEMBRE 2016 DE 10H À 18H



MUSÉE DES PEINTRES
DE BARBIZON
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

VISITE COMMENTÉE

À 11h : **L'auberge Ganne : une colonie d'artistes**

« Un bouchon de genévrier » au dessus d'une porte, vous êtes devant l'auberge Ganne. Entrez et découvrez la vie des aubergistes et celle des artistes au 19^e siècle : de l'épicerie-cuisine-chambre à coucher des Ganne à la salle à manger des officiers en passant par celle des artistes. Les chambres étaient installées au 1^{er} étage ; on peut y admirer des peintures murales aux thèmes très variées. La collection permanente présentée est riche de sujets paysagers ou animaliers : de Camille Corot à Théodore Rousseau, de Jean-François Millet à Diaz de la Peña, de Charles Jacque à Rosa Bonheur,...

SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1H30 – LIMITÉ À 25 PERSONNES.

RENDEZ-VOUS À L'AUBERGE GANNE, 92 GRANDE RUE.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

DÉCOUVERTE D'UNE ANCIENNE CARRIÈRE

À 15h : **Le travail de l'homme en forêt de Fontainebleau**

Par les chemins forestiers puis par une sente, il est possible d'accéder à cette ancienne carrière où grès et bruyères créent un environnement particulier. Le métier de tailleur de pierre en forêt de Fontainebleau est évoqué au cours de cette promenade.

SUR RÉSERVATION

DURÉE : 3H – LIMITÉ À 20 PERSONNES.

RENDEZ-VOUS À L'AUBERGE GANNE, 92 GRANDE RUE.

PRÉVOIR DES CHAUSSURES DE MARCHÉ ET UNE TENUE ADAPTÉE À LA MÉTÉO.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE

À 17h30 : **« Manette salomon : roman des artistes, entre Paris et Barbizon »**

Le roman des frères Goncourt publié en 1867 met en scène des artistes. Entre bohèmes, peintres inspirés, en quête d'une nouvelle formule ou de la consécration officielle, Les Goncourt définissent les artistes comme ces individus marginaux dont on vient saluer le talent dans les salons ou qu'on vient surprendre comme une bête curieuse à Barbizon. C'est cette vision d'un milieu d'inclassables que nous proposons de retracer.

Justine Jotham est docteure en littérature du XIX^e siècle et agrégée de lettres. Elle enseigne à l'Université du Littoral. Elle est aussi romancière. Son dernier roman jeunesse, Qui veut la peau d'Otto Dafé?, vient de paraître en mai dernier.

SUR RÉSERVATION

DURÉE : 1H30 - LIMITÉ À 30 PERSONNES.

RENDEZ-VOUS À L'ESPACE DE MÉDIATION, 6 RUE DU 23 AOÛT

CONFÉRENCE PROPOSÉE DANS LE CADRE DU CYCLE
« LES CONFÉRENCES D'AUTOMNE »



© Musée départemental des Peintres de Barbizon



SAMEDI 17 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

VISITES GUIDÉES DU MUSÉE JARDIN « THÈME SCULPTURES »

À 11h, 15h et 16h



Atelier modelage © Musée Jardin Bourdelle

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

ATELIER SCULPTURE POUR ADULTES

À 10h30 : Initiation à la sculpture par le biais du modelage de l'argile. Grâce à l'accompagnement d'une artiste plasticienne, vous pourrez créer une pièce (bas relief ou ronde-bosse) d'après l'observation des œuvres d'Antoine Bourdelle.

SUR RÉSERVATION

DURÉE : 2 H – LIMITÉ À 8 PARTICIPANTS.

POSSIBILITÉ DE CUIRE L'ŒUVRE (1 €)

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

ATELIER ART DU FAUX MARBRE POUR ADULTES

À 10h30 : initiation aux techniques du faux marbre et réalisation d'une brèche grise et d'un granite rose, guidés par un peintre décorateur.

SUR RÉSERVATION

DURÉE 2 HEURES – LIMITÉ À 8 PARTICIPANTS



© Droits Réservés

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE JARDIN « THÈME JARDIN »

À 11h30

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

PENSÉES CRÉATRICES CIE THÉÂTRE DE L'ÉCOUTILLE

À 14h30, 15h30 et 16h30

Ce solo performance d'Anais André-Acquier de 10 mn pour un mime avec marionnette, met en lumière l'acte du créateur-sculpteur Bourdelle confronté à sa matière.

Le corps-matière en argile devient le lieu d'expérimentations où le créateur doute, cherche à retranscrire par ses gestes, sa pensée, donnant ainsi à voir le chemin conflictuel et tendre qui le relie à son œuvre, œuvre qui prend vie et lui échappe peu à peu...



© Droits Réservés



MUSÉE STÉPHANE
MALLARMÉ
DANS L'INTIMITÉ DU POÈTE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
SAMEDI ET DIMANCHE
DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H30

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE

À 15h : **La parole est aux chercheurs**

Depuis plusieurs années, Dominique Delpirou recense et analyse, à partir d'articles de presse (journaux et revues) les réactions à la mort de Stéphane Mallarmé tant en France qu'à l'étranger. Son livre «La mort de Mallarmé. Échos français et étrangers» sera publié, à la rentrée par Les Presses de l'université Paris-Sorbonne. Au cours de cette conférence, il dévoilera quelques aspects de son travail.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

À 14h : « **Maints rameaux subtils** » : **Les échos artistiques du Faune de Mallarmé**

Du 12 septembre au 23 décembre 2016, Le musée départemental Stéphane Mallarmé vous propose de redécouvrir le poème *L'après-midi d'un Faune* à travers ses différentes représentations artistiques.

En 1864, Mallarmé écrit à son ami Henri Cazalis : « Si jamais je mets un petit faune au monde, il sera légitime. » Mallarmé choisit, en 1876, de publier une édition de luxe avec les illustrations de son ami Edouard Manet. C'est la naissance d'un petit personnage dont la sensualité débordante va nourrir l'imaginaire des artistes. Qu'ils soient ou non contemporains de Mallarmé, ces derniers créent désormais des œuvres qui font date et deviennent à leur tour source d'inspiration.

SUR RÉSERVATION DURÉE 1 HEURE ENVIRON



© Musée Mallarmé

LECTURE-CONFÉRENCE

A 15h30 : **Le Faune de Mallarmé**

Hervé Joubeaux, conservateur en chef du musée, vous invite à découvrir le Faune, personnage tiré de la mythologie grecque, et repris par Mallarmé dans son poème *L'Après-midi d'un Faune* (1876). La lecture montrera la permanence de ce thème dans la poésie depuis l'antiquité. Elle soulignera l'assimilation qui s'est opérée entre le poète et sa créature. Cette conférence s'inscrit dans le cadre de l'exposition : « **Maints rameaux subtils** » : Les échos artistiques du Faune de Mallarmé.

SUR RÉSERVATION. DURÉE 1 H ENVIRON





CHÂTEAU DE
BLANDY-LES-TOURS
PLACE FORTE DE CRÉATIONS

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
SAMEDI ET DIMANCHE
SANS INTERRUPTION DE 10H À 18H

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

De 14h à 18h en continu.

C'est la fête au village et au château, avec en alternance quatre spectacles de danse, de cirque et de musique.

Crédit photo: © KObalok



BLAKA STREET / COMPAGNIE BLAKA

MUSIQUE, DANSE ET CLOWN

L'armada Blaka envahit la cour de la forteresse avec ses personnages loufoques post-apocalyptiques. Ils installent une ambiance foutraque, un joyeux maelstrom de percussions, de danse et de rires. Blaka va faire groover les tours !

Avec : Carine Fourcade, Céline Rouleaud, Adrien Levesque, Julien Legallet, Benoît Rutten et François Daniel.

WITH / COMPAGNIE LÈVE UN PEU LES BRAS

DUO BURLESQUE ET CHORÉGRAPHIQUE

Le plaisir de danser à deux avant tout. Intensément, sans relâche, sans halte pour reprendre son souffle. Entre danse contemporaine, hip-hop, acrobatie et arts martiaux, ce duo partage avec le public la joie et la force qui nous transcendent lorsque nous sommes ensemble.

Avec : Paul Canestraro et Clément Le Disquay



Crédits photo: © Wolfgang Rothe et Herwin Vrijders

Crédit photo: © Ma Sorabande



TURN AROUND BOY / COMPAGNIE LE GRAND JETÉ !

DUO DE DANSEURS-CIRCASSIENS ET UNE ROUE CYR

Le chorégraphe Frédéric Cellé revisite le mythe d'Icare en offrant des ailes de métal à deux circassiens danseurs. Danse et cirque s'unissent dans un style poétique, technique et physique qui résonne dans le cœur de chacun comme une liberté à saisir.

Avec : Remy Benard et Gaël Manipoud Chorégraphe : Frédéric Cellé Musique : Hervé Rigaud

BOAT / CIE HORS SURFACE

CIRQUE ET MUSIQUE

Avec Boat, la Cie Hors Surface nous donne à voir et à entendre une exploration très personnelle du «Bateau Ivre» d'Arthur Rimbaud. Sur une structure aérienne originale, associant filet et funambule, l'acrobate nous fait partager la tension de l'équilibre et l'ivresse de la voltige.

Acrobate solo : Damien Droin / Musique live : LaForest (Fabrice Bouillon)



Crédit photo: © Sébastien Cornier



SAMEDI 17 SEPTEMBRE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

• De 14h à 18h

Les archives sont indispensables à la préservation des droits des citoyens et à la mémoire collective. Le thème Patrimoine et citoyenneté de l'édition 2016 des **Journées Européennes du Patrimoine** est l'occasion de le montrer ! Les Archives départementales proposent des visites guidées inédites de leur bâtiment. À découvrir : des espaces d'ordinaire fermés au public (salle de tri, magasins de conservation, etc.), les missions des archivistes et des documents originaux (manuscrits, affiches, plans...).

DURÉE 1 HEURE – DÉPART TOUTES LES 30 MINUTES DANS LE HALL
20 PERSONNES MAXIMUM PAR VISITE.



AD



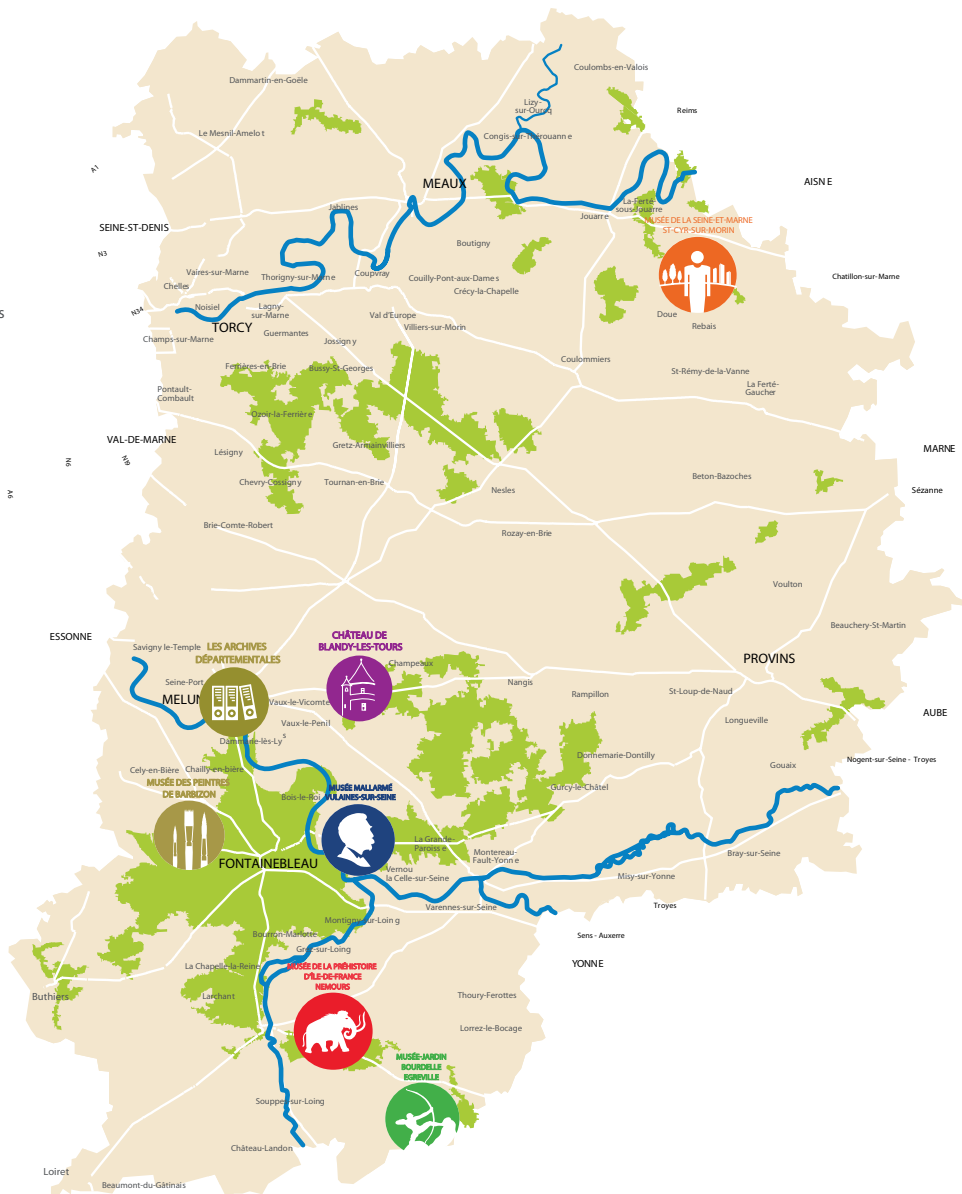
AD

L'exposition « Nous, les Seine-et-Marnais. Histoires d'une population en mouvement », sera aussi accessible librement, à bord du Mobil'Histoire77, l'espace itinérant des Archives départementales.

Pour favoriser son accès à tous, un réseau wifi permet aux visiteurs équipés de smartphone d'écouter les textes des panneaux.



Paris



© Beaufort

CONTACTS



MUSÉE DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

48, AVENUE ÉTIENNE DAILLY
77140 NEMOURS
TÉL. : 01 64 78 54 80
PREHISTOIRE@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : MUSEE-PREHISTOIRE-IDF.FR
« LICENCES N° 1-1087049 / 2-1087157 / 3-1087158 »

MUSÉE STÉPHANE MALLARMÉ

4, PROMENADE STÉPHANE MALLARMÉ
77870 VULAINES-SUR-SEINE
TÉL. : 01 64 23 73 27
MALLARME@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : MUSEE-MALLARME.FR
📍 MUSÉE MALLARMÉ 📍 MUSEEMALLARME
« LICENCES N° 1-1087052 / 2-1087157 / 3-1087158 »

MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

AUBERGE GANNE (COLLECTIONS PERMANENTES) :
92 GRANDE RUE 77630 BARBIZON
TÉL. : 01 60 66 22 27
BARBIZON@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : MUSEE-PEINTRES-BARBIZON.FR
« LICENCES N° 1-1087053 / 2-1087157 / 3-1087158 »

MUSÉE JARDIN BOURDELLE

1 RUE DUFET-BOURDELLE HAMEAU LE COUDRAY
77620 EGREVILLE
TÉL. : 01 64 78 50 90
BOURDELLE@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : MUSEE-JARDIN-BOURDELLE.FR
« LICENCES N° 1-1087051 / 2-1087157 / 3-1087158 »

MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

17 AVENUE DE LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE
77750 SAINT-CYR-SUR-MORIN
TÉL. : 01 60 24 46 00
MDSM@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : MUSEE-SEINE-ET-MARNE.FR
📍 MUSÉE MAC ORLAN ET MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE
« LICENCES N° 1-1087050 / 2-1087157 / 3-1087158 »

CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS

PLACE DES TOURS
77115 BLANDY-LES-TOURS
TÉL. : 01 60 59 17 80
CHATEAUDEBLANDY@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET : CHATEAU-BLANDY.FR
📍 CHÂTEAU BLANDY-LES-TOURS 📍 CHATEAUBLANDY
« LICENCES N° 1-1087048 / 2-1087157 / 3-1087158 »

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

248, AVENUE CHARLES PRIEUR
77190 DAMMARIE-LÈS-LYS
TÉL. : 01 64 87 37 11
ARCHIVES@DEPARTEMENT77.FR
SITE INTERNET :
ARCHIVES.SEINE-ET-MARNE.FR



DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

CS 50377

770 10 MELUN CEDEX

TÉL. : 01 64 14 77 77



seine-et-marne.fr  

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT


covoiturage77.fr