

# CONCERT 10 JUIN 2016

## Sophia Vaillant



CHOPIN

DEBUSSY

LESUR

WISSMER

PIAZOLLA

MORES



Village des peintres

Barbizon



**Sophia Vaillant** est une pianiste au parcours très riche: Après avoir remporté un premier prix au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, dans la classe de Geneviève Ibanez, puis, le Diplôme National D'Etudes Supérieur, à l'unanimité à l'épreuve instrumentale, au CNSM de Lyon, elle est allée travailler à la Guildhall School de Londres avec comme professeur Paul Berkowitz, disciple de Rudolf Serkin, avant de parfaire son éducation musicale, au Banff Centre for the Arts, au Canada et à l'Université de Stony-Brook à New York. Elle a aussi participé aux master-classes de grands maîtres comme György Sebök, Bernard Greenhouse, Jean-Claude Pennetier et remporté plusieurs concours internationaux.

Sophia possède un répertoire pianistique très étendu allant du Baroque aux compositeurs contemporains (avec une prédilection particulière pour les compositeurs français).

passionnée par la musique de tango, elle a beaucoup joué avec La Tipica de Juan Cedron et dans différentes autres formations.

En 2013, elle intègre l'Université de Paris VIII Saint-Denis pour y effectuer un doctorat sur la relation « interprète-compositeur », particulièrement dans la musique mixte, piano et électronique. Ses recherches l'amènent à travailler avec les compositeurs de musique électroacoustique, notamment Jose Manuel Lopez Lopez et Alain Bonardi. A ce jour, elle a enregistré trois disques et se produit régulièrement un peu partout dans le monde, que ce soit en récital ou en musique de chambre (Concertgebouw d'Amsterdam, Festival Atempo au Venezuela, Printemps de Bourges, Quartz à Brest, Opéra-Comique et New-Morning à Paris, Festival 2D2N en Ukraine, Festival de Gozo à Malte, Italie, Allemagne, Hongrie, Tchéquie, Usa...). Par ailleurs, Sophia dirige depuis plus de dix ans un festival de musique classique dans l'Oise où elle invite nombre de ses collègues à partager la scène avec elle. Elle est également présidente de *Femmes et Musique*, association qui a pour objet de promouvoir les femmes dans la musique. Elle enseigne au Conservatoire Frédéric Chopin du 15<sup>ème</sup> arrondissement à Paris.

*« Merveilleuse et talentueuse pianiste, elle a une sorte de joie, d'enthousiasme, d'énergie et de conviction en interprétant Debussy et Ravel. Dans ces pièces difficiles, je suis impressionné par sa grande technique, et aussi par son approche sensible et intelligente de ces compositeurs français... »* Alain Kremski

# PROGRAMME

**F. CHOPIN ( 1810-1849)**

Quatre mazurkas

**C. DEBUSSY (1862-1918)**

Etudes 1<sup>er</sup> cahier

**D. LESUR (1908-2002)**

Nocturne

**P. WISSMER ( 1915-1992)**

Sonate

**A. PIAZOLLA(1921-1992)**

Adios nonino

**M. MORES (1918- 13 avril 2016)**

Milonga de mis amores



Mariano MORES



Astor PIAZOLLA