



**PROGRAMME  
de septembre  
à décembre 2017**

## PROGRAMMATION CULTURELLE

### PROMENADE CONTÉE EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU

**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre à 15 h**  
**LES PETITS ROBINSONS DE FONTAINEBLEAU**



Geneviève Dumant © Musée des peintres de Barbizon

Geneviève Dumant, conteuse buissonnière de La Forêt qui parle, conte les aventures de Pierre et Jean qui, un beau matin, décident de faire l'école buissonnière. L'auteur, Jules Hetzel (1814-1886), emmène les garçons dans une découverte insolite de la forêt. Comme nos petits aventuriers vous découvrez la forêt de Fontainebleau grâce à une promenade sur ses sentiers.

**Sur réservation - Durée : 3 h - Limité à 20 personnes**  
**À partir de 8 ans**  
**Tarif : 4 € pour les plus de 18 ans, 2 € pour les moins de 18 ans**  
**Prévoir des chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo**  
**Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande rue**

### APRÈS-MIDI RÉCRÉATIF

**Judis 26 octobre et 2 novembre à 15 h**  
**ÉTUDE ANIMALIÈRE**



Geai © DR

Le pic-vert, le geai, le faisan. Connaissez-vous ces oiseaux de la forêt ? Venez les dessiner et les peindre à la gouache ou à l'aquarelle. Vous découvrirez la fabrication des couleurs à partir des couleurs primaires. Cet atelier est destiné aux enfants mais aussi à leurs parents.

**Sur réservation - Durée : 2 h 30**  
**Limité à 10 personnes - Pour tous**  
**Tarif : 10 € par personne.**  
**Le matériel est fourni.**  
**Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande rue**

### ATELIERS AQUARELLE BOTANIQUE

**Samedi 11 novembre à 15 h**  
**FRUITS DE LA FORÊT EN HIVER OU ÉCORCES D'ARBRES**

Dominique Bourrellier, aquarelliste botaniste, propose une découverte des fruits de la forêt en hiver : le houx, le fragon... Autre sujet possible : l'étude d'écorces d'arbres. La pratique de l'aquarelle botanique permet une observation détaillée de la plante. Dominique Bourrellier donne également des informations variées sur les végétaux étudiés. Cet atelier est une initiation à la pratique de l'aquarelle botanique.



Houx, fragon © Dominique Bourrellier

**Sur réservation. Durée : 3 h - Limité à 10 personnes - A partir de 12 ans**  
**Tarif : 10 € par personne. Le matériel est fourni.**  
**Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande rue**

**Dimanche 19 novembre à 15 h**

L'atelier fait suite à celui du samedi 11 novembre. Il permet la pose des glacis et la finalisation du travail.

**Sur réservation. Durée : 3 h - Limité à 10 personnes - A partir de 12 ans**  
**Tarif : 10 € par personne. Le matériel est fourni.**  
**Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande rue**

**Dimanche 10 décembre à 15 h**  
**LE GUI**

La thématique de cet atelier est le gui, plante qui comme le houx sert de décor pour les fêtes de fin d'année. Cette plante est aussi un symbole de la culture druidique. Le gui pousse sur les arbres, il affaiblit l'arbre-hôte et est donc considéré comme un parasite. Dominique Bourrellier profite de cet atelier pour livrer des informations précises au sujet de cette plante.



Gui © Dominique Bourrellier

Cet atelier est une initiation à la pratique de l'aquarelle.

**Sur réservation. Durée : 3 h - Limité à 10 personnes - À partir de 12 ans**  
**Tarif : 10 € par personne. Le matériel est fourni.**  
**Rendez-vous à l'auberge Ganne, 92 Grande rue**

### DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE MUSÉE DES PEINTRES DE BARBIZON

Auberge Ganne  
(collections permanentes) :  
92 Grande Rue  
Maison-atelier de Théodore  
Rousseau : 55 Grande rue  
Espace de médiation : 6, rue du  
23 août 77630 Barbizon  
**01 60 66 22 27**  
barbizon@departement77.fr

### HORAIRES

Le musée est ouvert tous les jours  
sauf le mardi. De 10 h à 12 h 30 et de  
14 h à 17 h 30 (18 h en juillet - août).  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai et du 24 décembre  
au 1<sup>er</sup> janvier.

### DROITS D'ENTRÉE

Visiteurs individuels :  
Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 4 €  
(plus de 65 ans, de 18 à 25 ans, les  
groupes à partir de 10 personnes,  
les habitants de Barbizon).  
Gratuit : moins de 18 ans,  
bénéficiaires des minima sociaux,  
demandeurs d'emploi, étudiants de  
l'enseignement supérieur jusqu'à  
25 ans, personnes handicapées et  
un accompagnateur et victimes de  
guerre.

Groupes à partir de 10 personnes :  
Scolaires et étudiants, centres  
de loisirs, secteur social et du  
handicap : gratuit.  
Autres groupes : 4 € / personne.

### ANIMATIONS

Stages et ateliers à la 1/2 journée : 10 €  
Visites guidées pour individuels de  
plus de 18 ans : 4 € + droit d'entrée  
Animations pour jeunes publics de  
3 à 18 ans : 2 €.  
Spectacles : gratuité + droit d'entrée.

Toutes les infos sur [musee-peintres-barbizon.fr](http://musee-peintres-barbizon.fr)



VISITES COMMENTÉES

**Samedi 16, dimanche 17 septembre à 11 h**  
**L'AUBERGE GANNE : UNE COLONIE D'ARTISTES**

« Un bouchon de genévrier » au-dessus d'une porte, vous êtes devant l'auberge Ganne. Entrez et découvrez la vie des aubergistes et celle des artistes au 19<sup>e</sup> siècle : de l'épicerie-cuisine-chambre à coucher des Ganne à la salle à manger des officiers en passant par celle des artistes. Les chambres étaient installées au 1<sup>er</sup> étage ; on peut y admirer des peintures murales aux thèmes très variés. La collection permanente présentée est riche de sujets paysagers ou animaliers : de Camille Corot à Théodore Rousseau, de Jean-François Millet à Diaz de la Peña, de Charles Jacque à Rosa Bonheur...

**Sur réservation - Durée : 1 h 30 - Limité à 25 personnes**  
**Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**



Louis Watelin - La Mare © Yvan Bourhis - Musée des peintres de Barbizon

CONFÉRENCES D'AUTOMNE

LA PEINTURE ALLEMANDE AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

**Samedi 16 septembre à 17 h 30**  
**CASPAR DAVID FRIEDRICH**  
peintre et dessinateur allemand, 1774-1840

Caspar David Friedrich est certainement le peintre le plus représentatif de l'art romantique allemand dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Ses paysages reflètent l'immensité et l'éternité. Après de longues promenades en solitaire dans des paysages grandioses, Caspar David Friedrich se détache de la représentation réelle de la nature et peint des paysages avec précision et dans des tonalités souvent retenues. Il crée des paysages sublimes chargés de spiritualité. Ses paysages métaphoriques font de Caspar David Friedrich le peintre du silence et de l'espace infini.

*Christel Jung a étudié l'histoire et le français à l'Université de Marburg en Allemagne, puis à l'Université Paris-Nanterre. Pendant sept ans, elle a été coordinatrice au Programme Franco-Allemand de Recherche pour la Conservation des Monuments Historiques.*

*Elle exerce depuis vingt ans le métier de guide-conférencière en Ile-de-France. De double culture, elle présente régulièrement des conférences sur des peintres allemands.*

**Les conférences suivantes : 14 octobre, 4 novembre à 17 h 30**

**Sur réservation - Durée : 1 h 30 - Limité à 30 personnes**  
**Rendez-vous à l'espace de médiation, 6 Rue du 23 août**

**Dimanche 17 septembre à 15 h**  
**DÉCOUVERTE D'UNE ANCIENNE CARRIÈRE**  
Le travail de l'homme en forêt de Fontainebleau

Par les chemins forestiers puis par une sente, il est possible d'accéder à cette ancienne carrière proche de Barbizon où grès et bruyères créent un environnement particulier. Le métier de tailleur de pierre en forêt de Fontainebleau est évoqué au cours de cette promenade.

**Cet évènement est également proposé dans le cadre du Géofestival@ Fontainebleau et Gâtinais (www.geofestival.org/fr)**



Auguste Anastasi - Chaos rocheux, Nid d'Aigle © Yvan Bourhis - Musée des peintres de Barbizon

**Sur réservation - Durée : 3 h - Limité à 20 personnes**  
**Rendez-vous à l'Auberge Ganne, 92 Grande rue**  
**Prévoir des chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo.**

PROGRAMMATION CULTURELLE

CONFÉRENCES D'AUTOMNE

**Samedi 14 octobre à 17 h 30**  
**LES PEINTRES DE PAYSAGE ALLEMANDS À BARBIZON**

Encore aujourd'hui le décor peint sur les meubles de l'Auberge Ganne témoigne de la formidable effervescence artistique au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Certains de ces panneaux ont été décorés par des peintres allemands venus à Barbizon pour



Emil Hallatz - Panneau supérieur d'une porte de l'auberge Ganne © Yvan Bourhis - Musée des peintres de Barbizon

faire connaissance et participer à cette aventure : la peinture de paysage. Cette conférence présente les peintres Ludwig Knaus, Albert Brendel, Emil Hallatz et Georg Saal, tous peintres de paysages, de genre et d'animaux. Les peintres allemands se sont enrichis au contact des maîtres français. Ils ont connu un certain succès en France (Ludwig Knaus fut nommé chevalier de la Légion d'honneur). Ils ont introduit les nouveaux aspects artistiques en Allemagne.

*Christel Jung nous fait partager le travail de ses recherches sur les artistes allemands ayant fréquenté l'Auberge Ganne au 19<sup>e</sup> siècle.*

**Sur réservation - Durée : 1 h 30 - Limité à 30 personnes**  
**Rendez-vous à l'espace de médiation, 6 Rue du 23 août**

**Samedi 4 novembre à 17 h 30**  
**MAX LIEBERMANN (1847-1935)**  
Berlin, Hollande, Paris - coordonnées d'un peintre

Le peintre berlinois Max Liebermann (1847-1935) séjourna à Paris en 1872, puis de nouveau de 1873 à 1878. Pendant son séjour dans la capitale, il passa deux fois à Barbizon, en été 1874 et en été 1875, où il loge à l'Hôtel Siron. Enthousiasmé par l'art de Millet, qui aurait refusé de l'accueillir, il s'y lia d'amitié avec un artiste hongrois. Son séjour en Île-de-France servit à compléter la formation qu'il avait acquise à Weimar. Toutefois, épris par l'amour de l'art des maîtres hollandais du Siècle d'or, il resta de marbre face à la « nouvelle peinture » prêchée par les partisans de Manet, Degas et de l'impressionnisme. Mais bien après ces années passées en France, il devint un « impressionniste allemand », un grand collectionneur d'art moderne français et – jusqu'en 1933 – une redoutable personnalité de la vie culturelle à Berlin, capitale du Reich impérial et de la République de Weimar.



Max Liebermann, 1882 - © DR

*Peter Kropmanns, docteur en histoire de l'art.*

**Sur réservation - Durée : 1 h 30 - Limité à 30 personnes**  
**Rendez-vous à l'espace de médiation, 6 Rue du 23 août**

VISITES COMMENTÉES

**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre, samedi 11 novembre, dimanches 19 novembre et 10 décembre à 11 h**  
**LES PEINT'À GANNE**



Louis Français - Palette © Musée des peintres de Barbizon

La visite des salles du rez-de-chaussée permet de comprendre la vie artistique dans cette épicerie de village devenue auberge grâce à la venue de peintres soucieux de découvrir les paysages de la forêt de Fontainebleau. Les chambres étaient installées au 1<sup>er</sup> étage ; les murs de plusieurs pièces sont décorés de peintures murales, témoignage de la présence des artistes dans cette auberge. La collection permanente est représentative des sujets paysagers ou animaliers : de Camille Corot à Théodore Rousseau, de Jean-François Millet à Diaz de la Peña, de Charles Jacque à Antoine-Louis Barye...

**Sur réservation - Durée : 1 h 30 - Limité à 25 personnes - Tarif : (pour les plus de 18 ans) = 4 € + droit d'entrée (pour les personnes redevables du droit d'entrée) et (pour les moins de 18 ans) = 2 €**  
**Rendez-vous : Auberge Ganne, 92 Grande rue**