

LA VIE QUE NOUS AIMONS PARTAGER

BARBIZON

Village

N°9 / BULLETIN MUNICIPAL / MARS · AVR 2022

FLEURIR LE VILLAGE

barbizon.fr

SOLIDARITÉ
UKRAINE

BARBIZON
VILLAGE FLEURI

PRINTEMPS
CULTUREL ACTIF

BARBIZON SOLIDARITE UKRAINE

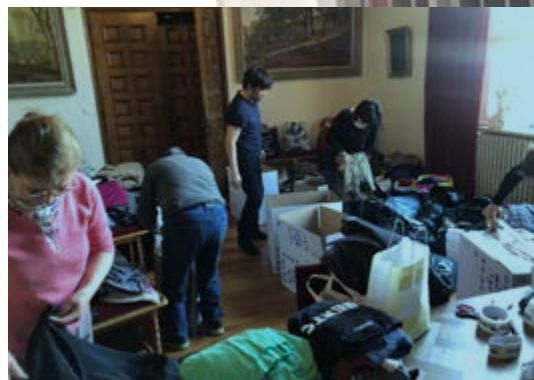


Un formidable élan de solidarité des habitants de Barbizon a répondu à l'appel de la municipalité lors de la collecte de médicaments, de vêtements et de tout matériel nécessaire à l'accueil des réfugiés ukrainiens, aux frontières des pays limitrophes dans un premier temps.

Plusieurs dizaines de mètres cubes de vêtements, de couvertures, de sacs de couchage, d'équipements de petite enfance, de soins infirmiers ont ainsi pu être acheminés jusqu'à la frontière polono-ukrainienne, à partir de Barbizon, via un centre de logistique mis en place par un groupement d'entreprises situé à Melun Villaroche.

Un immense merci à vous, formidables habitants de Barbizon dont la générosité n'a pas été démentie une fois de plus, pour ces manifestations de solidarité, d'attention, de service. Vous avez été très nombreux à marquer votre sollicitude avec le peuple Ukrainien, dans les heures difficiles que nous connaissons.

Nous restons vigilants et mobilisés pour agir de nouveau, là où notre action pourrait être utile, vis-à-vis des populations qui souffrent : Que ce soit dans des acheminements, ou bien encore dans des accueils ici, dans notre village. À cet égard, que les habitants qui le souhaitent et qui le peuvent, se manifestent auprès de la mairie pour signaler s'ils sont en mesure d'accueillir une famille dans les prochaines semaines, les prochains mois.



SOMMAIRE

- P04** Résultats 2021
- P05** Budget 2022
- P06** Concours Village Fleuri
- P07** Concours Maisons Fleuries
- P08** Chambres et Maisons d'hôtes
- P10** Enquête judiciaire chez les Millet
- P12** À découvrir
- P13** Brèves municipales
- P14** Rétrospective
- P15** En direct des associations
- P16** Artistes de Barbizon

Directeur de la publication
Rédacteur en chef

Gérard TAPONAT

Rédacteurs

Yves COZE
Marcel BOETHAS
Jean Sébastien BOUILLOT
Sophie SEGURA
Sébastien GREGOIRE
Stephanie MARINO
Ghislain DIDOT
Jana FARHAT
Gérard BORDEAUX
Magalie DELLOYE
Frédéric VIDEAU
Alain PREVOTEAU

Direction artistique
Mise en page / Illustrations

Yoann DELAHAYE
www.ydesign.fr



Barbizon, entre la plaine et la forêt, cultive depuis son origine, un rapport symbiotique avec cette nature dont on semble redécouvrir aujourd'hui - notamment avec l'écologie - l'importance significative dans notre bien-être. Sur le plan esthétique, Barbizon possède également un espace caractéristique, qu'il nous revient d'embellir, dans une fidélité aux aménagements hérités avec une subtile évolution qui ne crée pas de ruptures avec cette matrice initiale.

Notre éloignement progressif du phénomène naturel de ces dernières décennies, nous rend encore trop distants des démarches, pourtant nécessaires quant à sa préservation. Ainsi la perméabilisation des sols pour des questions de praticité ou de confort, conduisent à l'assèchement de surfaces et à la saturation d'autres. Ou encore la présence des arbres, pourtant présents avant nos installations contemporaines, ont été vus comme des dangers et des coupes motivés par le principe de précaution ; ou trop souvent encore, comme des envahisseurs à l'arrivée de l'automne.

La vision sanitaire de nos rues et de nos espaces publics a également progressivement éloigné les fleurs, les haies et la végétation vivace. Loin de nous situer dans un constat qui pourrait apparaître pessimiste, cette prise de conscience a

largement mobilisé l'équipe municipale. Aujourd'hui, c'est à l'ensemble des habitants du village que nous nous adressons, afin de reflurir et végétaliser les espaces publics et les limites de propriétés, les haies vives et les jardins.

Une motivation esthétique certes nous motive, mais tout autant une réaction salutaire qui s'impose afin de reconstituer les biotopes nécessaires aux insectes et oiseaux qui ont très sensiblement diminué sur le village ces toutes dernières années, alors que ceux-ci se maintenaient sur le massif forestier.

Un certain nombre d'initiatives présentées dans ce numéro procèdent de cette mobilisation pour une cohabitation entre notre mode de vie, avec les parcs, les jardins, les lisières, les bosquets... Dans notre village qui a fait de l'arbre un sujet, et qui a initié en 1861 par l'entremise de Théodore Rousseau, la protection mondiale de la nature, il nous revient de prendre le relais.

Gérard TAPONAT,

Maire de Barbizon

BUDGET 2022

BARBIZON RETROUVE UNE MARGE DE MANŒUVRE !

ÉVOLUTION DU RÉSULTAT DE L'EXERCICE (EN €)

2018	2019	2020	2021
148 837,27	233 365,90	- 68 557,47	474 362,34

ÉVOLUTION DES RÉSULTATS PAR CATÉGORIE (EN €)

BUDGET PRINCIPAL	RESULTAT 2018	TRANSFERT ET INTEGRATION DE RESULTATS CAPF	RESULTAT CLOTURE 2018	PART AFFECTEE A L'INVEST 2019	RESULTAT 2019	RESULTAT CLOTURE 2019	PART AFFECTEE A L'INVEST 2020	RESULTAT 2020	RESULTAT CLOTURE 2020	PART AFFECTEE A L'INVEST 2021	RESULTAT 2021	RESULTAT CLOTURE 2021
INVESTISSEMENT	- 762 582,19	425 214,84	- 16 996,36	0,00	-536 002,12	- 405 436,87	0,00	161 915,02	- 243 521,85	0,00	- 7 505,34	- 251 027,19
FONCTIONNEMENT	148 837,27	853 378,29	1 791 242,35	67 782,47	233 365,90	2 006 648,74	474 362,34	- 68 557,47	1 463 728,93	263 527,03	500 895,48	1 701 097,38
TOTAL	- 613 744,92	1 278 593,13	1 774 245,99	67 782,47	- 302 636,22	1 601 211,87	474 362,34	93 357,55	1 220 207,08	263 527,03	493 390,14	1 450 070,19

Le résultat d'exercice 2021 est égal à 474 362 euros à comparer à - 68 557 euros fin 2020. Le résultat de clôture est égal à 1 450 000 euros (en progression de 12 % par rapport à 2020).

Ces bons résultats nous permettent de retrouver une bonne capacité

d'autofinancement et la possibilité de faire un éventuel emprunt (pour notre projet de rénovation de la CD 64) à des conditions avantageuses.

Les résultats obtenus sont en grande partie liés à la réduction des charges générales et à l'optimisation des

compétences de nos équipes sur le terrain mais également grâce à l'obtention du label « station classée » pour notre beau village. Ce classement associé à un haut niveau de transactions immobilières aura généré des droits de mutation d'environ 480 000 euros.

ÉVOLUTION DU RÉSULTAT COURANT DEPUIS 2014



UN BUDGET 2022 MAÎTRISÉ

Dans la continuité de l'exercice 2021, le budget 2022 a été établi sur la base du maintien du contrôle des dépenses de fonctionnement. L'inflation de 2,8% l'an passé et la flambée des coûts du pétrole nous incitent en effet à la plus grande prudence. En 2021, et sous l'effet de la crise liée au COVID les ventes immobilières nous ont permis d'enregistrer des droits de mutation qui seront probablement plus faibles en 2022. La dotation de l'état qui continue à décroître va également impacter négativement nos recettes. Afin de maintenir un budget en équilibre, la municipalité a décidé d'augmenter de 2 points les taxes immobilières qui sont dans notre commune parmi les plus basses de la région.



EN AVANT POUR ÉQUIPER NOTRE VILLAGE !

Les résultats obtenus en 2021 et la maîtrise de nos coûts de fonctionnement nous permettent de continuer nos projets d'investissement pour 2022. Aucun de ces projets ne pourra se faire sans l'obtention de **subventions** de la part de nos partenaires département, région et état ! La municipalité poursuivra donc ses efforts à la recherche de financement pour les projets suivants :



Construction d'une
aire de jeux enfants

100 000 €



Sécurisation du stade

40 000 €



Achat d'une
Balayeuse

100 000 €



Remplacement de
fenêtres à l'école

35 000 €



Enfouissement fils
électriques Charles
de Gaulle

200 000 €



Régénération des
tennis

12 000 €

CONCOURS

Village Fleuri

Souvenez-vous en 2020, une aventure collective, porteuse de lien social entre tous les Barbizonnais naissait et venait nous encourager dans un joli projet de valorisation, d'embellissement et de fleurissement participatif du village. Nous venions de lancer notre projet de labélisation « BARBIZON village fleuri » !

Aujourd'hui, en 2022, la municipalité poursuit son effort en continuant le fleurissement progressif du village.

Après avoir refait et fleuri la place de la chapelle avec le petit jardin de la maison de Théodore ROUSSEAU dans laquelle il vécut de 1847 à 1867, c'est une cinquantaine de rosiers qui furent plantés dans l'allée John CONSTABLE derrière la petite église du village. En juillet dernier, l'aménagement des parterres de la mairie a été également réalisé, avec de beaux hortensias, des plantes vivaces et un arrosage

raisonné. Les abords de l'école ont été aussi refloweris en attendant les futurs travaux de l'aménagement de la RD64.

Des jardinières de type Versailles ont été également installées dans plusieurs rues du village (Rue Charles JACQUES, Rue Théodore ROUSSEAU et Louis RENAULT)

En coordination avec le Parc Naturel Régional du Gâtinais, un verger municipal a été créée au terrain de sport, Rue Louis Renault et à l'arrière de la Mairie. Des arbres ont aussi été

plantés à la mairie et au terrain de sport rue Louis RENAULT...

Notre défi ne doit pas s'arrêter là, nous devons continuer à embellir notre village et agir en faveur de l'écologie, favoriser l'écosystème, préserver la biodiversité pour une meilleure cohabitation et harmonisation entre les villageois et leur environnement.

VÉGÉTALISATION DES MURS

La municipalité de Barbizon souhaite le retour ou le renforcement des plantes qui poussent en terre pauvre, le long des murs afin de végétaliser et fleurir les murs et clôtures en les harmonisant de verdure naturelle. La municipalité propose sur la base d'une convention, la mise à disposition à moitié prix de plantes annuelles qui se ressèment seules et des vivaces comme les clématites, passiflores, glycines... Convention à retirer en mairie.



RÉFECTION DE TROTTOIRS

La municipalité de Barbizon souhaite apporter son support auprès des habitants qui souhaitent aménager les trottoirs dans les rues qui en sont dépourvus, de manière à matérialiser leurs limites et leur végétalisation. A ce titre, la municipalité se propose de contribuer à cette démarche en fournissant les bordures en grès sur la base d'une convention de réalisation à retirer et à ratifier en mairie.

CONCOURS

Maisons Fleuries

En complément des initiatives prises par la municipalité, nous sollicitons tous les habitants qui le souhaitent à contribuer à l'effort d'embellissement du village. C'est dans ce cadre, que nous lançons un concours annuel des Maisons fleuries

Cette initiative récompensera les habitants qui mettront en valeur leur propriété par un fleurissement harmonieux et entretenu. En voici le règlement :

RÈGLEMENT INTÉRIEUR DU CONCOURS COMMUNAL DES MAISONS FLEURIES 2022

PRÉAMBULE : Objet du concours

Les jardiniers amateurs fleurissent et décorent d'abord pour leur plaisir personnel. Ce concours vise à saluer et récompenser les actions menées par les habitants en matière de fleurissement, d'embellissement du village et d'amélioration du cadre de vie.

ARTICLE 1 : Présentation du concours

La commune de BARBIZON organise un concours communal des maisons fleuries, ouvert à tous les habitants du village, propriétaires ou locataires. Les membres du Conseil Municipal et les membres directs de leurs familles vivant sous le même toit (conjoints) s'interdisent de prendre part à titre personnel audit concours ainsi que les membres du jury.

ARTICLE 2 : Participation au concours

La participation au concours est gratuite. L'ensemble du village est concerné par le concours. Aucune inscription n'est nécessaire pour y participer.

ARTICLE 3 : Catégories

Plusieurs catégories sont définies afin de maintenir le concours dans une logique égalitaire. Ces catégories sont :

Catégorie 1 : les jardins visibles du domaine public

Catégorie 2 : les façades (balcons, terrasses, fenêtres, murs) visibles du domaine public

Catégorie 3 : les pourtours de propriété

C'est le jury qui décidera de la catégorie appropriée à chaque candidature.

ARTICLE 4 : Composition du Jury

Le jury sera composé de personnalités diverses et volontaires : membres du Conseil Municipal, professionnels de l'horticulture et/ou du jardinage, ... Les membres du jury seront désignés sur proposition par Monsieur le Maire lors d'une séance du conseil municipal.

ARTICLE 5 : Critères

Le jury procédera, de préférence au cours du mois de juillet ou au mois d'août de l'année, à l'évaluation du fleurissement de chaque immeuble au cours d'une seule et même journée, sauf en cas de force majeure. Personne ne sera informé à l'avance de la date de passage du jury. Le jury prendra en compte plusieurs critères : - le cadre végétal : les arbres, arbustes, pelouses - le fleurissement : les plantes saisonnières, les vivaces, les rosiers, les parterres fleuris - la qualité et l'entretien des végétaux - la recherche de l'originalité dans la composition - l'harmonie dans les aménagements : volumes, surfaces, formes, couleurs, intégration au cadre - l'harmonie des couleurs. Dans tous les cas, le fleurissement sera jugé depuis la voie publique la plus proche, le jury s'interdisant de pénétrer dans les propriétés.

ARTICLE 6 : Notation

Chaque membre du jury effectuera sa notation personnelle sur une grille neutre (cf. annexe 1 au règlement) fournie gratuitement par la Commune. A la fin de la notation, chaque fiche sera signée et remise sans délai au Président du jury. Le Président du jury est chargé d'établir sans délai le classement par catégorie après avoir effectué le total des points attribués individuellement par les différents membres du jury. Les éventuels cas litigieux seront soumis à l'ensemble des membres du jury pour délibération et décision. Le classement officiel sera rendu public le plus tôt possible par voie de presse locale et sur les tableaux communaux.

ARTICLE 7 : Récompenses

Tous les lauréats seront récompensés lors d'une cérémonie officielle organisée par la mairie. Sont considérés comme lauréats du concours les 3 candidats qui recueillent le plus de points dans chacune des deux catégories.

ARTICLE 8 : Délibérations

Le barème et la qualité des prix seront fixés par délibération du Conseil Municipal et révisé de même en cas de besoin. La modification éventuelle des critères de notation fera également l'objet d'une délibération du Conseil Municipal. De manière générale, toute modification du présent règlement devra faire l'objet d'une délibération du Conseil Municipal.

Le présent règlement a été adopté par délibération du Conseil Municipal de la commune de BARBIZON lors de sa séance du 2022.

Chambres & maisons d'hôtes

Notre village compte nombre de chambres et maisons d'hôtes pour accueillir les nombreux visiteurs dans une espace privilégié. En voici quelques unes que nous vous invitons à découvrir.

LA CLÉ DES CHAMPS



Maison située dans le centre de Barbizon à 5mn à pied de tous les commerces et restaurants, la maison dispose de quatre chambres, deux salles de bain et une salle de douche, un très grand salon avec un coin cheminée, salle à manger ouverte sur cuisine et une grande terrasse donnant sur le jardin pour prendre vos repas, barbecue. Ce logement est conçu pour 10 personnes. Lieu propice à la détente, idéal pour un week-end entre amis avec un espace de pétanque, ping-pong, billard, baby-foot, fléchette.

INFOS

11 Rue DIAZ
fava@orange.fr / 01 60 66 41 92
Réservation sur le site AIRBNB

LE COTTAGE BARBIZONNAIS



Venez profiter en couple, en famille ou entre amis (4 personnes max.) de cette maisonnette en bois avec son grand jacuzzi canadien privé en extérieur située à côté de la Plaine de l'Angélus dans le jardin d'une propriété. Un petit cocon de tranquillité avec un ciel étoilé et une décoration chaleureuse où le petit déjeuner vous sera servi directement au cottage

INFOS

26 rue Ernest REVILLON
06 82 67 69 82
contact@lecottagebarbizonnais.com

DOMAINE DE BRAMEFAON



Au sein d'un immense parc et en lisière de la Forêt de Fontainebleau. La chambre d'hôte et sa salle de bain Art Déco vous attendent pour une parenthèse enchantée en pleine nature. Si le temps le permet, la terrasse couverte vous permettra de déguster un savoureux petit déjeuner en compagnie des oiseaux et des écureuils.

INFOS

40 rue Gabriel Séailles
06 16 17 82 82
francoislantigny@hotmail.com

LA BASTIDE DE BARBIZON

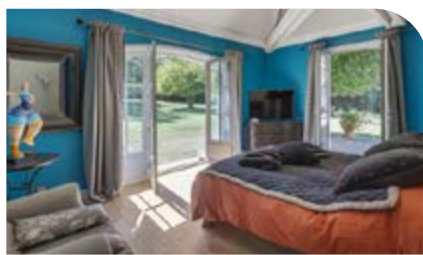


Située dans le célèbre village des peintres impressionnistes, La Bastide de Barbizon se dresse face à la plaine de l'Angelus. Ses quatre chambres aux ambiances différentes vous permettront de venir vous ressourcer. Un salon avec son poêle à bois réservé à nos hôtes est à disposition pour se détendre. Durant votre séjour vous pourrez profiter de massages, visites de châteaux, locations de vélo, de balades à cheval... Côté professionnel nous organisons des séminaires, CODIR...

INFOS

52 Rue du 23 aout
06 84 95 14 54 / 06 89 15 02 26
labastidebarbizon@free.fr

LA BARBIZONNAISE



Maison en plein cœur de barbizon - commerces - galeries - forêt a proximité Le logement comporte deux chambres de plain-pied avec une salle de bain avec douche - 1 lit 1 personne à l'étage. Foyer gaz pour la cheminée (gaz à la charge du locataire) La maison est entièrement destinée à nos hôtes. Autres remarques Profitez des illuminations et décorations florales de notre adorable petit village

INFOS

19 rue Théodore ROUSSEAU
07 87 85 01 30 / oscar.fache@gmail.com
labarbizonnaise.com/fr

PETITE MAISON AU COEUR DE BARBIZON



C'est une petite maison ancienne de la fin du 19^{ème} siècle entièrement restaurée et aménagée dans un style contemporain. Havre de lumière et de paix au coeur du centre historique de Barbizon avec son petit jardin clos de murs; à 2 pas de forêt de Fontainebleau. Logement jusqu'à 6 personnes /3 chambres/ 2 Salles de bain/Jardin/ Terrasse/WIFI Fibre >100 Mb/s

INFOS

7 Rue des Charmettes
06 77 43 70 87
francoislantigny@hotmail.com
Réservation sur le site AIRBNB

LA SUITE BARBIZON



Attention, adresse addictive ! Une collection de 5 Suites d'hôtes Intimistes avec Jacuzzi, Piscine, Sauna, Hammam & Spas privés. Un petit paradis caché, pour prendre soin de soi, se ressourcer et vivre des moments de bonheur en famille ou en amoureux. Comme nulle part ailleurs.

INFOS

06 16 02 27 29

lasuitebarbizon@gmail.com
www.lasuitebarbizon.com

SUITES



Après Atlanta aux Etats-Unis, Besharat Gallery s'est implanté à Barbizon, l'un des lieux mythiques de la période pré-impressionniste en France. Installée dans l'ancienne Villa Les Charmettes (19^e siècle), la Galerie abrite des œuvres d'artistes contemporains de renom mais aussi de jeunes talents à découvrir. Dans ses jardins, un parcours artistiques jalonné de sculptures convie les visiteurs à une immersion dans l'art et la nature. Pour prolonger l'expérience, 5 Suites d'art sont disponibles. Chacune est dédiée à un artiste de la galerie : On y retrouve ses œuvres, sculptures ou peintures, spécialement créées pour la suite. Ainsi, quel que soit l'instant de la journée, l'Art et la beauté vous accompagne tout au long de votre séjour. Toutes différentes dans la forme, les couleurs, la décoration, et l'inspiration, les suites disposent d'une grande salle de bain, d'une cuisine équipée, d'un coin salle à manger, salon, lit double et toutes donnent sur les jardins et les toits du village.

INFOS

40 Grande rue
09 67 18 24 65

info@besharatgallery.com
barbizon.besharatgallery.com

L'ÉCUREUIL



"L'Écureuil": Gîte tout confort idéal pour 2-3 personnes, situé dans le jardin d'artiste; 1 chambre spacieuse avec un lit Queen Size (1m60x2m), un téléviseur écran plat, chaînes nationales et internationales, ainsi qu'un lit 1 personne, (0,90x2m) : une grande cuisine à vivre avec son coin repas et un canapé; une salle de douche/WC. Tous les détails et photos à voir dans notre site. Le gîte "le jardin des arts" n'est pas disponible actuellement.

INFOS

71 Grande rue
06 72 70 50 64

erikagagebarbizon@yahoo.fr
www.barbizon-art-gite.com

L'ART DES SAISONS



Situé en lisière de la Forêt Domaniale de Fontainebleau, accès au gîte de 80 m² par un chemin réservé aux riverains assurant un calme absolu. Dans ce cadre privilégié, vous serez séduits par le charme de la décoration, les chambres spacieuses et le confort douillet de la literie. Accolé à la maison de votre hôte, le gîte offre une capacité d'accueil pour 7 personnes. Grande pièce à vivre avec cuisine équipée, 2 chambres spacieuses, 1 salle de bains. À 800 m des commerces. Accès immédiat aux sentiers balisés de la forêt et sites d'escalades. À 10 mn du Golf de Fontainebleau et du Grand Parquet (concours hippiques internationaux).

INFOS

37 Chemin du Bornage
06 40 57 93 20

vd.ludwine@gmail.com
www.lartdessaisons.fr



VILLA BARBIZON



Villa privée, avec piscine chauffée et terrain de tennis est située à Barbizon. Maison de 250 m², 5 chambres, 5 salles de bains sur jardin privé de 6000 m². Locations saisonnières pour week-end ou semaine. Photos, prix et disponibilités www.villabarbizon.com

INFOS

45 Avenue Charles DE GAULLE
07 68 70 79 85

chrispopovic@hotmail.com
www.villabarbizon.com

INSTANT FLEURY



« C'est dans le village même, dans une petite rue pavée et tranquille à une centaine de mètres de la Grande Rue, que se trouve l'offre de "L'Instant Fleury", deux charmantes locations saisonnières : "La Maison" dans une belle bâtisse ancienne aux intérieurs soignés, avec une capacité d'accueil de 6 personnes. "Le Studio" parfaitement aménagé pour un séjour calme et tout confort pour 1 ou 2 personnes. Ces deux logements ont été entièrement rénovés en 2020 pour votre bien-être et votre confort, avec une décoration soignée et moderne où vous vous sentirez tout de suite à l'aise. Parfaitement équipés, ils sont aussi très bien placés au cœur de Barbizon. »

INFOS

11 rue de Fleury
06 47 07 29 18

contact@instant-fleury.com
www.instant-fleury.com

ENQUÊTE JUDICIAIRE CHEZ LES MILLET

Jean-Charles Millet a évoqué sa volonté de venger son grand-père, exploité selon lui par les marchands d'art qui se sont enrichis sur son dos.

© Crédit : Smith Archive / Alamy Banque D'Images / Jean-Charles Millet, le peintre était faussaire

Le juge Éric Halphen vient de publier un ouvrage sur la famille Millet, et plus particulièrement encore sur le petit-fils de Jean François Millet : Jean Charles Millet. À travers une chronique judiciaire, une véritable enquête policière, notre écrivain et magistrat revient sur l'affaire du faussaire que fut Jean-Charles Millet. Tout au long du récit nous assistons donc à l'une des plus grandes impostures de l'entre-deux guerres, quand le petit-fils de Jean François Millet, Jean-Charles, accompagné de son complice Paul Cazot réalise et diffuse des copies, des dessins, des tableaux, en prétendant être ceux du grand maître : Jean-François Millet lui-même. Une enquête qui nous fait voyager en France, mais également en Angleterre et dans l'Europe

entière, tant le témoignage du plus illustre témoin de l'école de Barbizon suscitait le plus vif intérêt.

L'intérêt de l'ouvrage, outre la chronique de cette escroquerie, est de nous faire entrer dans la complexité du modèle, de l'inspiration, des frontières entre la copie et l'original, du talent et de l'inspiration. Une pièce maîtresse du dossier et du procès reste le tableau du vanneur, dont certaines versions qui sont au cœur de la controverse judiciaire, ont disparu.

Jean-François Millet. Un vanneur. Vers 1848. Huile sur bois, réplique H. 79,5 ; L. 58,5 cm. Legs d'Alfred Chauchard, 1910. © Musée d'Orsay





L'arrestation des deux escrocs font la une des journaux, comme ici celle du Matin, le 6 mai 1930.



© Crédit : Le Journal / BNF / domaine public La une du Journal, daté du 8 mai 1930, met en scène l'arrestation de Jean-Charles Millet et de son complice par Jules Belin, membre de la première « brigade du Tigre » et célèbre par les arrestations du tueur en série Landru et du célèbre chef de la bande à Bonnot.

Quand le talent... et l'argent ne sont pas au rendez-vous

Jean-Charles Millet n'a pas connu son grand-père, mais par son enfance à Barbizon, il est empreint de sa présence dans le village, dans une mémoire entretenue par toute la famille, où il demeure « le peintre paysan ». La notoriété du village, de tous ces peintres venus en pèlerinage sur les traces du fondateur de « l'école de Barbizon », mais tous ces ateliers qui se créent également, le marquent à jamais. Il se rêve artiste et dessine d'ailleurs dans une technique intéressante, mais dépourvue d'originalité puisque l'on veut toujours copier son grand-père.

André Douhin, un marchand d'art a transformé l'ancienne maison de Jean-François Millet en petit musée, et attire déjà les touristes, lui commande quelques œuvres « dans le genre de Millet » pour les vendre dans la boutique. De la copie-

souvenir à l'identification d'un original, il n'y aura qu'un pas que notre Jean-Charles franchira, à l'issue des reproductions, dans le style de son grand-père, des dessins représentant la chapelle du village, les fermes ou les champs des environs qui auraient inspiré l'illustre artiste.

Mais Jean-Charles doit faire vivre sa famille, en proposant dans un premier temps la vente de quelques dessins de son grand-père qu'il a reçus en héritage. Un stock d'œuvres bien vite épuisé, que la découverte du fameux tampon de l'atelier, composé de trois lettres : JFM, pour Jean-François Millet, va ouvrir de nouvelles perspectives. Après une période de vérification auprès de Douhin, qui ne se doute nullement de la supercherie, voilà notre Jean-Charles à Paris, écoutant d'autres faux croquis d'études chez les marchands d'art de la capitale. Notre faussaire ira jusqu'à Londres présenter ses « épreuves ».

Le besoin d'argent conduit Jean-Charles Millet à exploiter encre un peu plus le filon, mais reconnaissant qu'en matière de peinture il n'égalerait jamais le style de Jean-François Millet, il découvre qu'un modeste artiste, peintre en bâtiment de son état (sic), Paul Cazot, peint dans un style tout à fait proche de son aïeul. Ce complice, devant la manne financière attendue, va se laisser convaincre dans

cette véritable entreprise de confection de tableaux, dans la technique de Jean-François Millet.

Une petite entreprise prospère mais trop sûre d'elle

Ainsi pendant sept ans, les deux complices vivent généreusement de ce subterfuge, vendant leurs œuvres signées Millet, accompagnées de certificats d'authenticité de la famille mais aussi de l'expertise d'un expert, inventé de toutes pièces par les deux hommes ! L'affaire semble bien rodée, jusqu'au jour où un acheteur un peu plus méticuleux que les autres parce qu'il a déjà été échaudé avec un faux Renoir, décide d'expertiser le fameux Vanneur qu'il venait d'acquérir. La notoriété du propre petit-fils de l'artiste, ne le convainc pas, alors que ses investigations lui apprennent que ce tableau a été déclaré brûlé dans un incendie aux États-Unis, plusieurs années auparavant ! On connaît la suite dans ce genre d'affaires, et l'arrestation de Jean-Charles Millet et de son complice, puis son incarcération en détention préventive, avant son procès.

Un procès médiatique et une fin tragique

Jean-Charles Millet est condamné à six mois de prison ferme et 500 francs d'amende confirmés, pour abus de confiance et apposition de fausse signature, par le tribunal correctionnel de Fontainebleau. Mais la presse aura noté l'humour et la désinvolture de Jean-Charles Millet au procès, où son argumentaire et son art oratoire convainquent le jury, car il s'en sort avec une peine assez légère.

Pourtant, l'histoire prendra un tour tragique, quand on connaît la fin de sa vie. En effet, lors de l'occupation nazie, son nom ressort des fichiers de l'occupant – à moins que ce soit une vengeance – et il est arrêté à Avon où il habite alors, pour être déporté au camp de concentration de Dachau en juillet 1944, d'où il décédera cinq mois plus tard.



© Crédit : Jean-Charles Millet / Wikicommons Jean-Charles Millet peint lui aussi dans une bonne technique, sans originalité puisque uniquement en référence à son grand-père. Les seules œuvres qu'il vend sont des croquis « à la manière de Jean-François Millet » proposées aux visiteurs du musée consacré à son aïeul à Barbizon, en Seine-et-Marne.



À DÉCOUVRIR : UNE ACTIVITÉ, UNE ENTREPRISE, UN COMMERCE, UN ARTISANAT

Espace équestre Henson

Le cavalier olympique Roger-Yves Bost et sa femme Cyrille viennent de créer un « Espace Equestre Henson », aux portes du village de Barbizon, à Saint-Martin-en-Bière. Installé depuis de nombreuses années à la lisière de la forêt de Fontainebleau avec sa famille, Bosty a su installer au fil du temps une relation de confiance et de complicité avec ses chevaux en les entraînant pour la performance en vue de grosses compétitions internationales, tout en se servant de cet outil si précieux qu'est la forêt : Cet environnement sans stress, où la connexion avec l'animal est décuplée, profitant tous deux, cheval et cavalier, d'un moment d'osmose. Monter à cheval en pleine nature et pouvoir le faire vivre au plus grand nombre devient pour Bosty une évidence, sans doute exacerbée par la pandémie et la prise de conscience que le facteur cheval - nature est une ressource énergétique et une source de bien-être évident. Le rêve de pouvoir partager ces moments uniques avec le plus grand nombre et cette relation avec le monde végétal et animal a pu se concrétiser grâce à une magnifique rencontre celle des « Henson », ces chevaux rustiques, polyvalents et adaptés à l'équitation d'extérieur pour tous. Bosty et son équipe sont heureux de pouvoir vous emmener, cavaliers ou non, pour un moment d'évasion à la (re)découverte du patrimoine naturel, culturel et

historique de notre territoire : le pays de Fontainebleau. Pour les vacances d'avril, découvrez des stages au concept unique : séances sur-mesure de découverte ou de perfectionnement le matin, balades exclusives l'après-midi en immersion dans le patrimoine locale et à la rencontre de Bosty ! Pique-nique sur place possible.



Contact

Tél. : 06 79 51 55 16

Mail : paysdefontainebleau@henson.fr

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram !

Informations et réservations sur www.henson.fr

Barbizon Automobile Club



Une nouvelle association vient de se créer à Barbizon autour de la passion automobile et notamment les véhicules de collection. Autour de son président, René Lebenthal un bureau s'est constitué et une dizaine de bénévoles s'activent d'ores et déjà pour nous proposer quelques évènements :

1. « Barbizon Rovers » avec comme thème les Land Rover et Range Rover « classiques ».
2. « Vintage Cars and Coffee ». Évènement avec les voitures « Vintage »
3. Rallye de fin d'année du Alfa Classic Club de France (ACCF)

Contact

Mail : rene.lebenthal@gmail.com

Barbizon Automobile Club
Mairie 13 Grande Rue

BRÈVES MUNICIPALES

EXTENSION DU PARKING RUE RÉVILLON



Dans le but d'améliorer la sécurité aux abords de l'école, la municipalité a pris la décision d'étendre les capacités de stationnement, Rue Révillon.

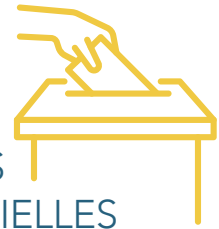
Les travaux ont été réalisés pendant la dernière période de vacances scolaires. Ce parking va ainsi permettre au parents qui viennent déposer / récupérer leurs enfants à l'école de stationner en toute sécurité, plutôt que sur le bas-côté de la RD 64.

RÉFECTION DE LA TOITURE DU 41 RUE GRANDE



Vous l'avez sans doute remarqué, la toiture du 41 Grande Rue est en cours de réfection. Ce bâtiment municipal qui accueille des ateliers / conférences ainsi que l'amicale des anciens avait grand besoin d'être rénové. Sa toiture était en effet au fil des ans devenue très dégradée et très mal isolée. Avec le soutien financier du Parc Naturel Régional du Gâtinais, la municipalité a entrepris de changer toute la structure de la toiture tout en conservant son esthétique.

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES



De nouvelles cartes d'électeurs ont été récemment distribuées. Elles seront nécessaires et accompagnées d'une pièce d'identité pour pouvoir voter. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous avez toujours la possibilité de faire une procuration pour qu'un électeur vote à votre place. Vous pouvez désormais donner procuration à un électeur inscrit sur la liste électorale d'une autre commune que la vôtre. Service-Public.fr vous explique les nouvelles règles en vigueur en 2022 et comment faire pour donner procuration à l'électeur de votre choix.

Dates et Lieu de vote

Élections présidentielles :

- 1^{er} Tour : Dimanche 10 Avril - Mairie de Barbizon
- 2^{ème} Tour : Dimanche 24 Avril - Mairie de Barbizon

Élections Législatives :

- 1^{er} Tour : Dimanche 12 Juin - Mairie de Barbizon
- 2^{ème} Tour : Dimanche 19 Juin - Mairie de Barbizon

BASAVENTURE la municipalité confirme la préemption du lieu actuel (Bobo Club), intervenue lors de l'intention de vendre de son propriétaire, tout en reconnaissant la situation d'exploitation actuelle de son gérant (cf. Barbizon Village n°8).

MISE EN PLACE DE REZO POUCE À BARBIZON

Rezo Pouce met en contact conducteurs et auto-stoppeurs.

Coût d'entretien, pollution, prix du carburant... Comment se déplacer sereinement aujourd'hui ? Une solution existe, une mobilité durable et solidaire, sécurisée, gratuite, et c'est... Rezo Pouce ! Un réseau d'auto-stop déployé sur la quasi totalité des communes du Parc du Gâtinais. Grâce à de nombreux arrêts (comme des arrêts de bus) et à l'application Rezo Pouce, vous pouvez facilement vous retrouver et partager vos trajets.

Après s'être inscrits sur le site (c'est gratuit), conducteurs et passagers reçoivent un kit : un badge Rezo Pouce pour l'auto-stoppeur et un macaron à apposer sur le pare-brise pour le conducteur, puis ils se retrouvent aux « arrêts sur le pouce » pour effectuer de courts trajets, souvent entre des lieux stratégiques : gares, lycées, centre médicaux et commerciaux, par exemple.

La commune de BARBIZON va prochainement rejoindre ce dispositif. Des arrêts sont prévus Avenue du 23 Août (à proximité de l'arrêt de Bus), Avenue Charles de Gaulle (à proximité de l'allée F. Chaigneau), et place Miss Greenough (à proximité de l'arrêt de bus). Ces arrêts sont signalés par la pancarte "Arrêt sur le Pouce"



RÉTROSPECTIVE DES ÉVÉNEMENTS

5 FÉVRIER

CONCERT
BERNARD SAUVAT



Ils sont venus, ils étaient tous là pour applaudir le récital donné par notre artiste local Bernard Sauvat. Pendant plus de 90 minutes qui ont semblé très courtes, Bernard a enchanté son publique fidèle depuis de nombreuses années. A l'issue du spectacle les fans étaient nombreux pour prolonger ce beau moment empli d'émotion et d'amitié !

3 ET 5 FÉVRIER

EXPOSITION / CONFÉRENCE
LE CASCADEUR ÉTAIT
UNE FEMME



Cascadeuse professionnelle ayant tourné avec les plus grands, Mme de Conti qui réside dans notre village, a exposé pendant 3 jours au 41 Grande Rue, de nombreuses photos des cascades qu'elle a réalisées en grande partie avec l'équipe de Remi Julienne. Cette exposition était complétée par une conférence et des extraits de films dans lesquels elle est intervenue. Le métier de cascadeur conjugué au féminin ! Bravo Mme de Conti

19 MARS

THÉÂTRE
DANS LA PEAU
DE CYRANO



Nicolas Devort est un brillant artiste comédien qui réside à Barbizon, ses pièces sont reconnues par tous les critiques et son succès est mérité. Pour la première fois à Barbizon, nous avons enfin pu inscrire dans notre programme, cette pièce drôle et sensible qu'est « Dans la peau de Cyrano ». Seul sur scène Nicolas interprète une multitude de personnages très représentatifs de la jeunesse actuelle. Quel talent ! Bravo Nicolas.

12 FÉVRIER

CONCERT
ENSEMBLE DODEKA



Changement de style avec le concert de l'ensemble Dodeka dont le talent et la virtuosité ont conquis le public qui découvrait pour la plupart cette formation. Un beau moment qui aurait mérité une audience plus large.

12 MARS

CONCERT
QUATUOR ARNAGA



Ils sont venus du pays basque et béarnais jusqu'à Barbizon pour nous faire découvrir l'histoire du quatuor à cordes au fil des ans : De Bach a Bacri en passant par Haydn, Mozart, Bartok, Mendelsson, Ravel - un maître de ce domaine. Accompagnant chacune de leur interprétation par une présentation de l'oeuvre et de sa particularité dans l'histoire du quatuor à cordes, le quatuor Arnaga à enchanté son auditoire.

19 MARS

OPÉRATION DE NETTOYAGE
FORÊT BELLE



Comme chaque année, et à l'initiative du SMITCOM, notre village a participé à l'opération de nettoyage du Village et de la forêt. De nombreux enfants accompagnés de leurs parents ont répondu à cet appel. La collecte de déchets a été moins nombreuse que par le passé, preuve de l'amélioration de la propreté dans le village. Un grand merci à toutes et à tous - organisateurs et ramasseurs pour cette belle opération.

25 MARS

ÉVÈNEMENT PRINTEMPS DE LA POÉSIE



Les différentes phases de confinement qui ont eu lieu ont inspiré plusieurs de nos poètes qui pendant cette période nous ont apporté un peu de réconfort en publiant chaque jour un billet sous la forme d'un poème. A l'occasion de ce printemps de la poésie, le cercle Laure Henry en association avec la municipalité a pris l'initiative de publier ces poèmes et d'inviter Isabelle RAMBAUD et Michel RIPOLL leurs auteurs pour en lire des extraits autour d'un Café-Thé-Poésie. Un beau moment de partage et de culture.

25 MARS

THÉÂTRE « EN CE MOMENT LÀ, L'AMOUR »



David Brécourt n'est plus à présenter dans notre village où il a résidé dans le passé. Son talent l'a emporté au vent du succès mais c'est avec un plaisir non dissimulé que nous avons enfin réussi à programmer cette pièce « En ce moment là, l'amour ». Un récit émouvant et profond qui a profondément ému tout l'auditoire présent. Merci David pour ce grand moment qui restera gravé dans nos mémoires.

EN DIRECT DES ASSOCIATIONS

LE TENNIS DE TABLE À BARBIZON !



Créé en 2011, le club de Tennis de table, installé au Mile Club compte actuellement une quinzaine de membres.

Son responsable Frédéric Gasnier souhaite continuer à développer ce club auprès des barbizonnais et notamment des plus jeunes pour lesquels, ce sport d'adresse et de concentration est fort apprécié.

Que vous soyez débutants ou confirmés, vous serez accueilli dans une ambiance sympathique. Un classement par points vous permettra de vous confronter et de jouer ensemble.

Cela vous tente ? Alors venez faire un essai. Le Club vous attend tous les samedi matin.

L'AMICALE DES ANCIENS DÉMÉNAGE



Au 41 Grande Rue et modifie son bureau.

L'Association « Amicale de Barbizon » a été créée en 1974 par Jeanne GASSIES c'est à dire il y a bientôt 50 ans, un demi siècle dans deux ans. Depuis 2003 Gisèle AVELANGE en est une présidente active, présente, disponible et à l'écoute. Pour des raisons personnelles, Mme Avelange ayant décidé de ne pas se re-présenter, le bureau de l'Amicale a décidé de nommer Christiane BOUVARD pour la remplacer.

Un nouveau bureau a également été nommé avec les membres suivants :

Vice-Présidente : Danielle DESRIMAIS

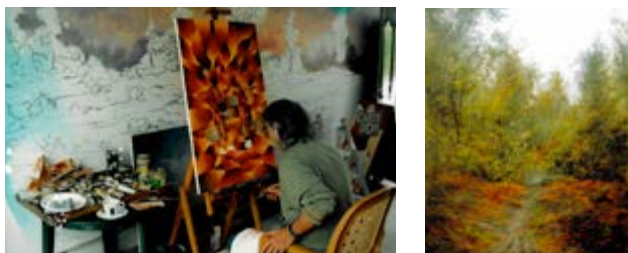
Trésorier : Danielle BOILOT

Secrétaire : Michelle AUDIBET

Depuis de début de cette année, l'amicale s'est installée au 41 Grande Rue dans un espace plus convivial afin de se retrouver pour bavarder autour d'un verre, et participer aux activités qui sont proposées. Le souhait de l'Amicale est que personne ne reste seul ! Alors n'hésitez pas, franchissez le seuil du 41 et rejoignez cette belle Amicale de Barbizon !

ARTISTES DE BARBIZON

GEORGES DALMEN



Georges Dalmen qui a commencé à peindre très jeune pour son plaisir, et après une période professionnelle a changé d'activité à 38 ans, qu'il change d'activité pour devenir peintre, et suivre les cours de peinture de Daniel Rouvière dans l'atelier Révillon, avant de prendre sa succession à la direction de l'école, suite au décès du maître en 1985. Georges Dalmen porte en lui cette idée de transmission de l'art pictural, dans l'expression de toutes les sensibilités chères à l'Ecole de Barbizon depuis ses tous débuts. Toutes ses compositions variées, nous transmettent toute la palette des sources d'inspiration.

*Atelier : 12 bis rue de la fontaine au gué 77930 CÉLY-EN-BIÈRE.
Tel : 06 10 72 19 29*

DM VILA



Danielle s'est initiée dès l'enfance à la peinture, auprès du peintre poitevin, Pol Malan, qui l'initie, tant sur la formation de base que sur ses premières émotions d'artiste. Une inspiration, en perpétuelle évolution, un environnement imaginaire et poétique et abstrait, d'où une ou deux silhouettes, prédominent souvent la composition de ses toiles. L'ajout de matière apporte le relief qui dessinent de mystérieux entrelacs concrétise sa vision fantasmée de la nature. C'est à Barbizon qu'en 2018, elle a posé ses chevalets dans son atelier, inspirée par ce lieu authentique, imprégné, habité par l'esprit de toutes ces générations de peintres aux inspirations si diverses.

*Atelier : 9, avenue Charles de Gaulle 77630 BARBIZON.
Tel. 06 70 56 11 39*

JACQUES MALVESTIO



Jacques Malvestio est d'origine vénitienne par son père et Barbizonnaise par sa mère. Peintre de métier car Jacques fêtera ses 50 ans de peinture cette année. Artiste peintre pastelliste, son œuvre nous a présenté pendant une période de 20 années, des scènes de genre, dont les travaux des champs avec les chevaux, souvenirs de son enfance. Son travail du dessin, de la composition, de la couleur, de la matière, rencontre une lumière qui transcende les couleurs et les matières, notamment dans ses vues récentes de ses voyages en Italie, exprimant l'universalité dans une touche si personnelle à la palette des émotions. Jacques Malvestio fait partie de ces artistes qui exercent en toute indépendance et liberté, comme un peintre intemporel qui révèle par ses techniques, la puissance émotionnelle de l'œuvre.

Atelier : 20 Avenue Charles de Gaulle 77630 BARBIZON

BERNARD METRANVE



Installé depuis plusieurs années à Barbizon, Bernard Métranve est né à Mézières dans les Ardennes. Une vie de sculpteur nourrie des lieux qui ont marqué son parcours, comme en Amérique latine et en Afrique de l'Ouest, où la présence de l'art précolombien et de la sculpture africaine traditionnelle, ont inspiré son art fondé sur la simplification des formes et la pureté des lignes. Après un passage par son atelier dans une ancienne vinaigrerie du Loiret, à Barville-en-Gâtinais, il a créé son atelier-galerie à Barbizon. Si dans sa plongée Américaine et Africaine, il a travaillé l'argile et le bois, sa période gâtinaise aura été celle du bronze.

*Galerie ALFART-LBK- 6, rue Ernest Révillon 77630 BARBIZON.
bmetranve@hotmail.com*



Mairie de Barbizon 13 Grande rue 77630 Barbizon | Tél : 01 60 66 41 92 | Mail : mairie-village@barbizon.fr

Horaires : le lundi de 14h00 à 18h00 du mardi au samedi de 9h00 à 12h00

www.barbizon.fr