

LA VIE QUE NOUS AIMONS PARTAGER

# BARBIZON

*Village*



N°16 / BULLETIN MUNICIPAL / SEPT - OCT 2023

# BIEN VIVRE

barbizon.fr

**FONDS**  
DE DOTATION

**L'AVENTURE**  
PHOTOGRAPHIQUE

**À VOS**  
AGENDAS

# TOURISME DE PROXIMITÉ

Barbizon dispose d'une cinquantaine de locations meublées, dont la moitié d'entre elles n'avaient pas donné lieu, jusqu'à ce jour aux déclarations obligatoires de cette destination saisonnière. Le processus de régulation est en cours, en lien avec les services des finances publiques.

Au plan national comme au plan communal, on a assisté ces dernières années à l'explosion des plateformes de location saisonnière, et devant l'ampleur du phénomène et de ses implications, de nombreuses villes ont décidé de mettre en place des réglementations locales relatives à l'usage de ces logements. Des compensations ont ainsi pu être mises en place de manière à ne pas déséquilibrer le marché du logement de location.

La municipalité salue ces initiatives, dont on note la montée en qualité, aux moyens des différents labels qui sont autant de références. Pour Barbizon, outre cette impossibilité de disposer de suffisamment de logements locatifs à l'année, pour des étudiants ou des salariés, la principale problématique est la cohabitation de certains résidents touristiques avec les habitants, ainsi que la normalisation des règles de sécurité que l'on impose par ailleurs aux établissements hôteliers.

Aujourd'hui, il s'agit pour la municipalité de Barbizon, de prévenir toutes les activités bruyantes, tout en préservant les libertés publiques. À cet égard, l'équipe municipale conduit actuellement un certain nombre de médiations entre le voisinage et les lieux d'hébergement ponctuel pouvant poser problème. L'arrêté municipal - présenté dans ce numéro - fixant les limitations horaires, les nuisances sonores va être réévalué à l'automne, à l'aune des dernières expériences de



séjours, de fêtes qui ont pu marquer la paisibilité du village. La solution qui se dégage, repose sur l'encadrement des événements festifs, en termes de fréquence, d'horaire et d'intensité.

L'évaluation en cours réalisée par le bureau municipal, doit en effet préciser les éléments de vie sociale, le cadre d'accueil et d'activité de ces différents lieux proposant une location ponctuelle et saisonnière. Les déclarations en mairie doivent être accompagnées, certes de l'identification de son propriétaire, mais également des informations relatives à sa prévenance et à son action en cas de débordements manifestes des conditions du séjour, s'agissant du nombre de convives, du bruit, du stationnement...

(voir le rappel des conditions de voisinage en ce qui concerne le bruit, page 6)

## SOMMAIRE

04 FONDS DE DOTATION

11 VOYAGE SCOLAIRE EN BRETAGNE

05 APPEL À PROJET

12 L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DE BARBIZON

06 BIEN VIVRE ENSEMBLE

13-15 RÉTROSPECTIVE DES ÉVÉNEMENTS

07 PROJET DE LIBRAIRIE

16-18 À VOS AGENDAS

08-09 PHOTOGRAPHES DE LA FORÊT

19 DÈS LA RENTRÉE

10 UNE HISTOIRE À VIVRE

### Directeur de la publication Rédacteur en chef

Gérard TAPONAT

### Rédacteurs

Yves COZE  
Marcel BOETHAS  
Jean Sébastien BOUILLOT  
Sophie SEGURA  
Sébastien GREGOIRE  
Stephanie MARINO  
Ghislain DIDOT  
Jana FARHAT  
Gérard BORDEAUX  
Magalie DELLOYE  
Frédéric VIDEAU  
Alain PREVOTEAU  
AAPB

### Direction artistique Mise en page / Illustrations

Yoann DELAHAYE - [www.ydesign.fr](http://www.ydesign.fr)

### Photo couverture

Julien Knaub - [www.julienknaub.com](http://www.julienknaub.com)

### Impression

Imprimé à BARBIZON, Imprimerie Artisanale,  
8 route Nationale 7 Barbizon 77630





## VILLAS-JOIE !

Le « vivre ensemble » est devenu un mantra politique dans tous les discours, une incantation qui veut éloigner les mauvaises relations sociales, un augure qui effacerait d'emblée les divergences en promettant d'emblée une société pacifiée.

Si l'on attribue - ce qui est devenu un concept - à Ernest Renan cette expression « du vivre-ensemble » dans son discours sur la nation de 1882<sup>1</sup>, on oublie dans le raccourci de la formule contemporaine, l'idée de son auteur quand il déclare la nécessité du « désir » de vivre ensemble. Juxtaposer des individus et des groupes sans ce désir, c'est probablement créer un « côte à côte » qui peut conduire à un « face à face », comme nous l'ont rappelé les événements nationaux dramatiques du début de l'été. Or ce désir de vivre, de personne à personne, que l'on retrouve dans nos villages à dimension humaine a du mal à s'exprimer, quand il n'est pas simplement rejeté dans les grands ensembles impersonnels.

Il est vrai que nous avons également quelques habitants qui viennent dans ce lieu calme et paisible de Barbizon, comme dans un refuge solitaire, un lieu qui pourrait rester sans lien avec la vie sociale du village. Mais ce qui caractérise le « bien-vivre » à Barbizon, on le doit à tous ces habitants, qui désirent vivre une vie sociale et relationnelle du village dans ses manifestations, ses fêtes, ses événements...

Ce désir, cette raison de vivre ici, cette joie de vivre là, je la questionne chaque année à l'intention des nouveaux habitants que nous recevons à la rentrée en mairie : Savez-vous ce que vous allez vivre ici ? Cette même conviction, je la répète à la jeune génération afin qu'elle s'engage dans la vie associative, qu'elle partage ses talents pour le village. Ces conditions du « désir de vivre ensemble » sont au cœur des travaux du Conseil Municipal jusque dans des éléments qui ne sont pas évidents de prime abord, et là je pense plus particulièrement à l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme intercommunal pour les vingt prochaines années.

Ma mère l'avait compris quand venant de Nice, elle avait inscrit sur la maison familiale nouvellement construite à Barbizon : **Ci sta ben !** Ici on est bien. A Barbizon, nous cultivons cette joie de vivre ensemble. Nous sommes ces « villas-joie » d'être ensemble et de partager ce précieux trésor avec nos visiteurs.

*Gérard TAPONAT,*  
Maire de Barbizon

<sup>1</sup>. Ernest Renan. *Qu'est-ce qu'une nation ?* Conférence prononcée à la Sorbonne le 11 mars 1882

# FONDS DE DOTATION AIMER, RÉNOVER ET TRANSMETTRE (ART BARBIZON)

© Julien KNAUB

## LANCEMENT DU FONDS DE DOTATION POUR BARBIZON

Barbizon, est un village culturel et touristique qui a pris un certain nombre d'initiatives depuis 2020 et l'élection de la nouvelle municipalité afin de rénover les lieux, développer ses capacités d'accueil et promouvoir sa dynamique économique et sociale. Dans cette perspective, il lui faut investir dans la sauvegarde et la rénovation des lieux, tout en créant ou développant une dynamique d'événements culturels, artistiques, événementiels et sportifs.

Ces projets s'inscrivent cependant dans un contexte de réduction drastique des dotations de l'Etat, qui durant ces 10 dernières années auront été divisées par quatre pour Barbizon. Cette situation, cumulée à d'autres phénomènes réduisant nos ressources, a conduit la municipalité de Barbizon à créer un Fonds de dotation, afin de permettre l'atteinte de ses objectifs.

## CRÉATION DU FONDS DE DOTATION POUR BARBIZON

La création du fonds de dotation nécessite la rédaction d'une convention de dotation qui définit les objectifs et les modalités de fonctionnement du fonds ; convention qui est ensuite enregistrée auprès de l'autorité administrative compétente. Le **fonds de dotation Aimer, Rénover et Transmettre pour Barbizon**, est une structure juridique spécifique qui permet de soutenir financièrement des projets d'intérêt général, dans son fonctionnement et son rôle dans la philanthropie, tout en assurant à ses contributeurs des avantages fiscaux associés. Un fonds de dotation est une personne morale de droit privé à but non lucratif et sa principale mission est de recevoir et de gérer des biens, des droits ou des ressources qui lui sont apportés par des fondateurs ou des donateurs.

Ces ressources sont ensuite utilisées pour financer des actions d'intérêt général dans les domaines de la solidarité, de la culture, de l'éducation, de la recherche, de l'environnement, etc. Deux entreprises fondatrices ont procédé à la dotation initiale et requise de 15 000 €. Cette dotation initiale a été accordée sans contrepartie et de manière définitive.

## GESTION DU FONDS DE DOTATION POUR BARBIZON

Le fonds de dotation est administré par un conseil d'administration ou un conseil de surveillance, composé de membres désignés par les fondateurs ou les donateurs. Ces membres veillent à la bonne gestion des ressources du fonds et à la réalisation de ses objectifs.

Le fonds publie ses comptes annuels, dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice. Il nomme au moins un commissaire aux comptes et un suppléant, lorsque le montant total de ses ressources dépasse 10 000 € en fin d'exercice.

Les ressources du fonds de dotation peuvent provenir de différentes sources, telles que les dons, les legs, les donations ou les revenus de ses biens. Ces ressources sont investies de manière à garantir la pérennité du fonds et la réalisation de ses missions.

## LE RÉGIME FISCAL AVANTAGEUX DU FONDS DE DOTATION

Les dons faits à un fonds de dotation ouvrent droit à des réductions d'impôt pour les donateurs, ce qui encourage les contributions philanthropiques.

**Pour les particuliers :** Les dotations ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant des dons dans la limite de 20 % du revenu imposable.

**Pour les professionnels :** Les dotations ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu ou sur les sociétés égale à 60 % du montant des dons dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires. Par ailleurs, les dons et legs sont exonérés de droits de mutation.

Demander la fiche de présentation du fonds de dotation Aimer, Rénover et Transmettre pour Barbizon (ART) [mairie-village@barbizon.fr](mailto:mairie-village@barbizon.fr) sujet fonds de dotation pour obtenir la fiche technique.

## VILLA BRAMEFAON

# APPEL À PROJET : RÉSIDENCE DU BIEN-VIVRE AU DOMAINE DE BRAMEFAON À BARBIZON

*La municipalité poursuit ses projets qui contribuent à l'interaction et la coopération intergénérationnelle.*

Après les différents projets présentés pour les jeunes professionnels, les familles, elle répond à la demande grandissante des personnes senior indépendantes, désirant continuer à vivre dans le village de Barbizon. Ne disposant pas des ressources immobilières, ni financières, pour

réaliser ce type de projet, la municipalité fait le choix de présenter ici un projet certes privé, mais qui peut répondre aux objectifs exposés précédemment.

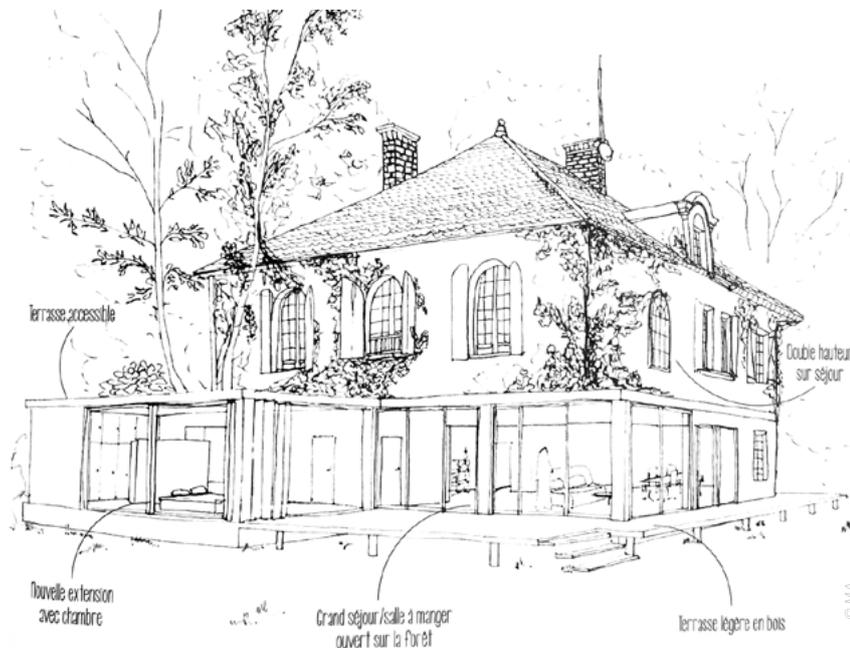
Sur le lieu-dit du « Domaine de Bramefaon », situé sur une parcelle boisée de 2,5 hectares rue Gabriel

Séailles, avec un accès privatif à la Forêt de Fontainebleau, une opération est actuellement développée par le promoteur MA, avec l'agence d'architecture ciguë et le paysagiste Thierry Laverne. Ce projet d'habitat individuel groupé autour d'une villa existante de 600m<sup>2</sup> (750m<sup>2</sup> avec sous-sol), propose un ensemble de 7 maisons écologiques haut de gamme, conçues en bois à l'architecture bioclimatique, d'une superficie de 135 à 190 m<sup>2</sup> sur des parcelles privatives de 1 000 m<sup>2</sup> à 1 700 m<sup>2</sup> environ. Un programme d'habitat individuel groupé, avec la mise en partage entre copropriétaires de « communs », d'espaces verts, d'un bassin de nage à filtration naturelle, des jardins potagers, ainsi que des services comme la livraison à domicile. L'ensemble constitue une copropriété horizontale de 8 lots y compris la villa existante.

Dans ce site boisé, la **villa Bramefaon** en pierre meulière des années 1930, située au plus près de la lisière forestière et de son chemin de bornage, la Municipalité recherche un investisseur et opérateur qui permette l'aménagement d'une résidence de coliving senior.

## INFOS

Mairie de Barbizon  
ou MA 83-85 Boulevard de Charonne  
75011 PARIS



**Il s'agirait de réaliser à partir des 14 pièces actuelles sur 3 niveaux de cette villa, 7 appartements ainsi qu'une salle commune de services partagés, de terrasses et d'un rooftop. Un travail d'architecture s'impose avec l'adjonction éventuelle d'un ascenseur permettant l'accès aux étages.**

# BIEN VIVRE ENSEMBLE : LES RÈGLES DE VOISINAGE

*L'arrêté municipal 20-2020 sur l'usage des matériels bruyants, précise d'ores et déjà les plages horaires s'agissant de l'usage d'un certain nombre de matériels.*



## HORAIRES

Ainsi les horaires de travaux et de jardinage réalisés par les particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore ou des vibrations transmises sont fixés comme suit :

**Les jours ouvrés : 8h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00**

**Les samedis : 9h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h30**

**Les dimanches et jours fériés : 10h00 à 12h00**



Les travaux bruyants effectués sur la voie publique ou dans les propriétés privées, susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore ou des vibrations transmises, ne peuvent être effectués que les jours ouvrés. En dehors de ces plages, les travaux exceptionnels ne peuvent être réalisés que dans le cadre d'un arrêté spécifique ou d'une dérogation explicite de la mairie.

Le maire et ses adjoints, la gendarmerie, ainsi que le garde champêtre, peuvent notifier ces infractions et les constater par procès-verbaux, afin de les transmettre aux tribunaux compétents.

Ce sont ces dispositions sur les nuisances sonores qui font actuellement l'objet d'une évaluation, de manière à intégrer les nuisances de voisinage liées aux émissions musicales, locations et

leurs manifestations intempestives. De même en complément de l'interdiction de brûlage à l'air libre des végétaux, ordures ménagères et de tout autre déchet par l'arrêté 35-2022, une réflexion du Conseil Municipal porte actuellement sur l'évolution de la réglementation s'agissant des nuisances olfactives.

## NOUVEAUX CONTAINERS SEMI-ENTERRÉS AU MILLE CLUB



Vous l'avez sans-doute déjà remarqué, les anciens containers Verre et Emballage situés sur le terrain du Mille Club ont été récemment remplacés par 4 containers semi-enterrés (3 verres et 1 emballage). Plus pratiques, plus esthétiques, plus propres, ces containers ont été mis en place à notre demande par le SMICTOM.



# PROJET DE LIBRAIRIE CULTURELLE CYRANO

*La municipalité avait décidé par délibération du 9 mai 2022, de procéder aux préemptions des commerces, baux et fonds artisanaux, dès lors qu'ils étaient de nature à garantir l'équilibre des activités et la complémentarité de notre écosystème.*

Par décision du 30 Juin 2023, le Conseil Municipal a pris la décision de préempter la Villa Cyrano, au 54 Grande Rue, et de solliciter le financement régional complémentaire de son propre investissement. Ce projet d'acquisition de la « Villa Cyrano » a pour objectif d'y installer une librairie culturelle indépendante. Cette initiative vise à offrir à la communauté locale et aux nombreux touristes, un espace dynamique et inspirant dédié à la littérature, à la culture et à l'échange intellectuel.

## L'histoire d'un lieu et d'une inspiration

La villa Cyrano est connue pour avoir été l'atelier du peintre Félix ZIEM dont des éléments architecturaux restants témoignent encore de cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans les années 1840, l'artiste s'est installé à Barbizon et a été fortement influencé par les peintres de l'école de Barbizon, notamment Jean-Baptiste Camille Corot et Théodore Rousseau. Le village et ses environs pittoresques ont été une source d'inspiration pour ZIEM, qui a commencé à explorer la beauté des paysages locaux à travers ses peintures. ZIEM y a également fait la connaissance de nombreux autres artistes, écrivains et intellectuels de l'époque. Il a établi des liens étroits avec ces figures influentes, qui ont joué un rôle essentiel dans le développement de son style artistique et de sa renommée.

## L'élargissement de l'offre culturelle

Cette villa artistique est située en plein cœur du village, lieu de passage obligé de tous les visiteurs et à équidistance des deux lieux emblématiques du

village : L'auberge Ganne et la maison-atelier de Jean-François Millet. Une volonté politique pour une librairie qui donne une dimension culturelle et artistique complémentaire à la dimension muséale, notamment en créant un département « aventure » dans les récits et documents qui font prendre la « route » après R.L Stevenson et autres découvreurs de la forêt de Fontainebleau comme Denecourt ou Colinet. Permettre en ce lieu, une prolongation des expositions en cours et les thématiques abordées dans les musées. Développer un lieu de rencontres, d'événements, de partenariats à l'occasion de conférences, dédicaces ou débats, qui enrichiront l'offre culturelle globale de Barbizon.

## Espace d'échange et de découverte

En plus de proposer une large gamme de livres et d'ouvrages d'art, cette librairie culturelle servira de lieu de rencontre pour les passionnés de culture, avec un projet d'aménagement en terrasse comme l'esthétique intérieure d'un

espace confortable avec des fauteuils de lecture, où le public pourra consulter, discuter et partager. De plus, la librairie culturelle souhaite être un lieu de collaboration avec les autres acteurs du village, en synergie avec les métiers de bouche de proximité, l'organisation des événements municipaux. Un élément nouveau de notre attractivité culturelle de Barbizon, ainsi que cette économie circulaire si nécessaire à l'équilibre de ce type d'activité en milieu rural.

## Redynamisation culturelle et sociale du village

Ce projet de librairie culturelle s'inscrit dans le cadre du projet global de redynamisation du village, porté par la municipalité depuis 2020, en favorisant l'installation de nouveaux commerces et hôtels, créant ainsi un environnement attractif pour les résidents et les visiteurs. La négociation est en cours sur le rachat, avec une possibilité de travaux initiaux de rénovation fin 2023 pour une ouverture prévisible au printemps 2024.

# LES PHOTOGRAPHES DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU



Belvédère naturel des Gorges d'Apremont / Quinet / Vers 1868

Le spectacle offert par la forêt dès le début du XIX<sup>e</sup>, au sortir de la torpeur qu'elle inspirait depuis des siècles, a inspiré comme on sait l'École de peinture de Barbizon, mais on l'a un peu oublié aujourd'hui, les photographes également. L'atelier en plein air des peintres est devenu le laboratoire en plein air de ceux qu'on appelait alors les imagiers à partir de 1839. Si la peinture a pu progressivement devenir un métier et une carrière pour ses auteurs, le développement de la photographie a longtemps été considéré comme une activité pour nombre de ses protagonistes.

Dans son rapport à la nature, la photographie à Barbizon va emprunter des chemins identiques à la peinture, en quittant peu à peu les espaces clos et bien protégés des studios, pour installer son atelier mobile dans les grands lieux iconographiques de la forêt de Fontainebleau. Ainsi Gustave Le Gray – fondateur de la Société Française de Photographie –, à partir de 1849 va entrer dans la forêt avec son

appareil photo à Tripode et se placer dans son atelier.

Beaucoup de noms oubliés aujourd'hui, parmi tous ces photographes et ces successions d'artistes : Alfred Briquet, Charles Famin, Charles Marville... William Harrison, anglais vivant à Barbizon, qui fut l'inventeur de la photographie sur plaques sèches. On oublie que Karl Bodmer (1809-1893) outre ses talents de peintre, s'adonna également à la photographie et à la gravure. Mais le plus connu de ces photographes paysagistes, fut incontestablement Eugène Cuvelier que nous évoquons à plus d'un titre ci-après.

L'ouvrage sur les photographes de Barbizon de Daniel Challe et Bernard Marbot, bientôt épuisé, rend compte de ses premiers saisissements photographiques d'une forêt devant l'objectif durant cette période des pionniers qui va de 1859 et 1889.

Cette même photographie est aujourd'hui sollicitée pour mesurer

l'histoire et l'évolution de la forêt domaniale. On en veut pour preuve, l'exposition organisée par l'Office National des Forêts et le département de Seine-et-Marne, à l'atelier Théodore Rousseau de Barbizon, et intitulée **La forêt que nous voyons**. L'Observatoire photographique des paysages de la forêt en quelques années d'intervalle, apporte un formidable témoignage de l'évolution climatique et paysagère. Pour un certain nombre de ces sites-témoins d'ailleurs, la comparaison a pu être faite entre notre époque et les deux siècles précédents, à partir des clichés réalisés par ces fameux explorateurs-imagiers, afin d'établir un constat et mesurer leur évolution.

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusque deux siècles plus tard, nous disposons donc, comme des photos de famille de cette nature familière qui habite nos promenades, nourrit nos rêveries, ouvrent nos contemplations et participent de nos activités sportives.

# L'AUTRE AVENTURE ARTISTIQUE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE À BARBIZON



Eugène Cuvelier est l'artiste photographique que l'on peut le plus rapprocher des membres de l'École de peinture de Barbizon. Une relation à l'esthétique et à l'esprit de la prise sur le vif, c'est incontestable. Mais un lien amical, comme on les aime dans ces colonies d'artistes de l'époque. Un lien renforcé, puisque le 7 mars 1859, il épouse Louise Ganne, la fille du célèbre aubergiste de l'auberge éponyme de Barbizon, lieu de rencontre des artistes. À ce mariage d'ailleurs, Corot est témoin, tandis que Millet et Rousseau en sont les garçons d'honneur. À partir de 1860, il va se consacrer pleinement aux photographies de la forêt, ainsi que des photos qui témoignent encore aujourd'hui de la vie paysanne, pauvre et simple des villages de Barbizon ou Chailly-en-Bière. Cette photographie naissante ne nourrira pas son homme, puisque durant toute sa vie artistique, il gardera son activité de négociant et de fabricant. C'est d'ailleurs son talent et son inventivité qui, dès 1853, lui ont permis avec deux autres comparses de créer la technique du cliché verre. Si la photographie ne l'a jamais quitté, c'est qu'il est entré dans l'aventure

esthétique en forêt de Fontainebleau comme la peinture sur le motif, à laquelle il va donner sa dimension photographique « sur le vif » également. Mais le lien profond qu'il convient de noter, est celui qui associe Eugène Cuvelier à Théodore Rousseau, dont on l'a vu, il était un ami proche. Cuvelier considérait qu'il fallait être artiste, comprendre la composition, le trait, pour être un bon photographe en somme. Son père lui avait fait étudier la peinture et le dessin dans ses années de formation. Ses préoccupations du dessin ou de la peinture lui permettaient de déclarer que la photographie bien comprise, n'est pas un métier mais un art, et que par conséquent, on doit adapter ses sentiments et ses savoirs pour aborder une prise de vue. La reproduction de ses œuvres photographiques a donc emprunté le même sentiment que le peintre a reproduit dans ses tableaux. Nombre des photographies d'Eugène Cuvelier offrent d'ailleurs de nombreuses similitudes d'angles de vue, de cadrages d'avec les tableaux de Théodore Rousseau, comme d'autres peintres de l'École de Barbizon : Narcisse Diaz, Corot...



Mare aux Fées / Famin / Vers 1874



Passage des Gorges d'Apremont / Quinet / Vers 1868

« La photographie à Barbizon va emprunter des chemins identiques à la peinture »



Mare / Quinet / Vers 1875

# BARBIZON

## UNE HISTOIRE À VIVRE

Depuis plus d'un an, sous la responsabilité éditoriale et rédactionnelle d'Isabelle Rambaud, un livre est en cours de réalisation sur notre village, et dont le titre est : *Barbizon, une histoire à vivre.*

En octobre 2022, Barbizon Village, votre magazine municipal vous proposait un questionnaire poétique et annonçait la parution d'un ouvrage sur Barbizon. Nous y sommes presque et **Barbizon, Une histoire à vivre** va voir le jour comme prévu.

Cet ouvrage collectif, piloté par Isabelle Rambaud, ancienne directrice des archives, du patrimoine et des musées départementaux, a réuni **8 coauteurs, 20 témoins et de très nombreuses collaborations** pour dire ce village qui nous est si cher.

Mise en forme par Juliette Tixador, il alterne pages à lire et illustrations documentaires ou photographiques en couleur pour composer **un ouvrage unique de 200 pages.**

**Barbizon, Une histoire à vivre**, c'est l'Histoire et ses habitants, le passé et le présent, la culture et la nature, la plaine et la forêt, la vie au fil des jours.

On aurait pu dire « Barbizon, village des peintres » pour rappeler le séjour de ceux qui allaient devenir les grands



maîtres du XIXe siècle, Théodore Rousseau, Jean-François Millet...

On aurait pu dire « Barbizon, village d'exception » pour évoquer le rayonnement international de cette Ecole de Barbizon devenue si célèbre qu'elle attire aujourd'hui des touristes du monde entier qui viennent visiter ses musées et galeries, flâner ou se restaurer au cœur du village.

On aurait pu dire « Barbizon, village au cœur » pour dire l'attachement de générations d'habitants, heureux d'accueillir et de partager leur amour du village, blotti à la lisière de la sublime forêt de Fontainebleau.

**Barbizon, une histoire à vivre**, c'est bien tout cela à la fois.

Avec ce livre, vous allez découvrir ou redécouvrir une histoire millénaire passionnante, des secrets d'archives, des œuvres connues ou méconnues, des personnages étonnants, des témoins d'aujourd'hui. Tout ce qui fait la diversité historique d'un village et son caractère.

### Vous avez envie de vous procurer ce livre ?

Alors, faites comme les peintres qui, en 1884, ont lancé une souscription pour le médaillon de Théodore Rousseau et Jean-François Millet, **SOUSCRIVEZ !**

### Bulletin de souscription

NOM : .....  
 PRÉNOM : .....  
 ADRESSE : .....  
 TÉLÉPHONE : .....  
 E-MAIL : .....

Je désire acquérir ... exemplaire(s) de l'ouvrage **Barbizon, une histoire à vivre** au prix de la souscription de 25€ l'unité. (Ce tarif passera à 30€ au 1<sup>er</sup> Janvier 2024)

à Barbizon, le / / 2023

Signature

Pour bénéficier d'un tarif privilégié, la mairie qui est seule éditrice de cet ouvrage vous propose de participer à une souscription lancée en amont de la parution.

**Vous pouvez ainsi réserver un ou plusieurs exemplaires au prix avantageux de 25€ jusqu'au 31 Décembre 2023**

# VOYAGE SCOLAIRE

## EN BRETAGNE (DU 19 AU 23 JUIN 2023)



La municipalité et l'école Jean-François Millet de Barbizon ont développé des projets qui enrichissent l'enseignement scolaire. On pense au projet d'école, à l'école numérique, au cours d'anglais... C'est dans le cadre de cet élargissement des connaissances et des expériences que les élèves de CE1-CE2 et CM1-CM2 se sont rendus en classe de mer au Pouldu, dans le Finistère. Pendant ces 5 jours, ils ont escaladé le tumulus de Carnac, visité la cité de la voile à Lorient et pêché à pied sur la côte rocheuse. Le versant artistique a été vécu sur les pas de Paul Gauguin, qui a permis d'établir le lien entre l'école de peinture de Pont-Aven et celle de Barbizon. Ce séjour sous un grand soleil a renforcé les liens entre chacun et créé des souvenirs forts pour tous les participants.

**Un grand merci, aux parents accompagnateurs bénévoles et au Conseil municipal qui a financé le transport.**

# L'ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DE BARBIZON (AAPB)

Savez-vous que vous pouvez prendre des cours de peinture ou de sculpture ? A Barbizon existe une association de plus de 70 adhérents autour de 6 professeurs, qui exercent leur art dans l'ancien atelier du sculpteur Ernest Révillon, au 13 rue Charles Jacque.



Lors de la fête du patrimoine vivant, le dimanche 17 Septembre 2023, elle organisera pour la seconde année consécutive, un concours de peinture sur le motif dans le village

Tous les plannings des cours hebdomadaires figurent dans le Guide des Associations 2023-2024.

L'AAPB propose différentes activités, qu'il s'agisse de cours hebdomadaires ou des stages accessibles à tous niveaux, d'expositions et de manifestations diverses autour de la peinture et de la sculpture. L'AAPB organise également des concours de peinture sur le motif en forêt, comme celui du 4 Juin dernier qui a rassemblé 32 peintres.



La prochaine Exposition annuelle de l'AAPB aura lieu à l'Espace Culturel Marc Jacquet du 20 au 29 octobre 2023. Le public pourra admirer les créations des élèves et de leurs professeurs. Un bon aperçu de ce que ces cours permettent de réaliser.



Atelier d'arts plastiques de Barbizon - (peinture et sculpture) à l'atelier Révillon : 11 rue Charles-Jacque, 77630 Barbizon. [aapbarbizon@gmail.com](mailto:aapbarbizon@gmail.com)  
Programme des cours et stages à l'atelier sur [www.artstage.fr](http://www.artstage.fr)  
Suivez l'AAPB sur : [@atelier\\_revillon\\_barbizon](https://www.instagram.com/atelier_revillon_barbizon)



# RÉTROSPECTIVE DES ÉVÉNEMENTS

**8 MAI**

COMITÉ DE JUMELAGE EAST BERGHOLT



Le Week end de Pentecôte 2023 fut un moment de grand plaisir pour notre village qui a accueilli nos amis d'East Bergholt. Un nombre important de nouvelles familles a rejoint l'association du jumelage, cette année. Nous retrouvons progressivement les effectifs des origines depuis 1979, avec 44 années d'une histoire d'amitié entre nos deux villages. Le point de départ de notre jumelage est sans cesse renouvelé, car East Bergholt est le village natal de John Constable, qui a marqué les pionniers de l'école des peintres de Barbizon.

Le weekend fut dense avec le samedi, une visite au château de Fontainebleau, suivi d'un pique-nique au bord du canal. Cette journée s'est ensuite terminée par la visite de Moret sur Loing. Le dimanche fut consacré à Barbizon avec une visite des musées, des balades en forêt et un tournoi de pétanque pour les sportifs ! Enfin le diner de gala animé par une de nos jeunes adhérentes avec 130 convives a clôturé ce séjour toujours riche en émotion. La prochaine fois, ce sont les barbizonnais qui traverseront la Manche.

**9 JUIN**

DINER EN BLANC



Une tradition attendue chaque année que ce moment festif et collectif, réhaussé cette année par la musique.  
Une ambiance de village autour d'un plat et d'un verre, partagés.

16 ET 17 JUIN

BARBIZON JAZZ INN



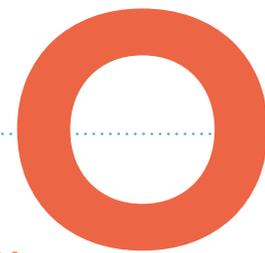
Une première soirée dans le parc de la mairie nous a permis d'assister aux premiers pas d'un nouveau trio Guillet-Pouliquen-Loriaut, d'artistes pourtant confirmés.

En seconde partie, Vincent Bucher & Co a ensuite donné le tempo avec un jazz dynamique qui a enthousiasmé le public.

Le lendemain, le concert de Kyle Eastwood, joué en pleine canicule, n'a pas déçu le public qui s'est retrouvé dans ces

airs de jazz qui rappellent nombre de films auxquels la musique a donné sa notoriété.

Un Kyle Eastwood qui est venu à la rencontre du public à l'issue du concert. **Bref, un festival qui nous ressemble et qui nous rassemble.**



23 JUIN

SPECTACLE  
ELISABETH BUFFET

L'humoriste Elisabeth Buffet est venue présenter sur la scène de l'Espace Culturel Marc Jacquet, son spectacle sur ses histoires de cœur. Un auditoire averti a bien ri, et a pu partager avec l'artiste un moment d'échange à l'issue du spectacle. **Tous ces échanges que nous aimons particulièrement à Barbizon.**

## 13 MAI ET 25 JUIN

### LE RETOUR DES BELLES VOITURES À BARBIZON



Notre village attire de plus les collectionneurs de belles voitures. Ainsi le 13 Mai, à l'initiative de l'Automobile Club de France, le départ d'un rallye intergénération a été donné dans le parc de Mairie. L'occasion d'admirer de belles mécaniques.



Le 25 Juin à l'initiative du Barbizon Automobile Club, un **rassemblement de voitures d'exception a connu un grand succès**. Les invités étaient venus nombreux pour participer à un grand Grill Party organisé par le restaurant l'Ermitage sur la place Marc Jacquet

## 30 JUIN

### CINÉMA EN PLEIN AIR

A l'issue du concert, le film sur l'affaire Staviski avec Jean-Paul Belmondo et de nombreux artistes. Rappelons que ce film tourné en partie à Barbizon a permis de voir avec les yeux du cinéma, l'évolution du village depuis 50 ans.

## 30 JUIN

### BARBIZON JUDO : LES PREMIÈRES MÉDAILLES



9 judokas de Barbizon se sont engagés au tournoi de Vaux-Le-Pénil qui réunissait 450 combattants venus de Seine-et-Marne et de l'Essonne. Pour leur première participation à une compétition d'envergure, nos petits barbizonnais ont démontré toute leur efficacité et enregistré des résultats très encourageants, malgré le stress légitime face à cette foule de concurrents.

- 1° Jean et Sokal
- 2° Louis et Louka
- 3° Davi, Comas, Sofia, David et Ismael

**Bravo à nos jeunes judokas. Et rendez-vous au 28 août pour la reprise de la saison.**

## 30 JUIN

### CONCERT BORSARELLO QUARTET



Le Borsarello viola quartet nous a revisité un programme d'arrangements de musiques de films célèbres pour quatuor en plein air, dans le parc de la mairie, avec la projection des images des films lors de l'exécution de leurs bandes originales. De Charlie Chaplin à « La liste Schindler », un **voyage musical qui a ravi le public passionné de cinéma et de musique.**

## V



# À VOS AGENDAS

Dim.  
17  
Sept.

## ÉVÈNEMENT FÊTE DU PATRIMOINE VIVANT

Comme tous les ans depuis 10 ans maintenant à Barbizon – sauf période de covid-, nous organisons la fête du patrimoine vivant, le dimanche des Journées Européennes du patrimoine. Cette année, cette manifestation aura donc lieu le dimanche 17 septembre 2023. Il se trouve que le thème de ces Journées Européennes du Patrimoine est : « le patrimoine vivant » et « le sport » ; des thèmes qui animent depuis l'origine nos rendez-vous de Septembre. Un évènement, essentiellement disposé dans la Grande Rue, fermée à la circulation pour cette occasion, réunissant des artisans contemporains et locaux.



- Des présences d'artisans et de savoir-faire
- Une mini-ferme et des balades en calèche
- Une cité des plantes médicinales
- Une exposition de voitures anciennes et de tableaux sur le thème automobile
- Des façades décorées autour des thèmes de la Nationale 7, du hameau dans la forêt...
- Un concours de peinture sur le motif organisé au long de cette journée

Un dépliant édité à cette occasion précisera les emplacements et manifestations de cette journée

Mer. Au  
**02**  
Oct.Sam.  
**07**  
Oct.

## ÉVÈNEMENT

## SEMAINE DU JAPON À BARBIZON



C'est désormais un des événements que nous célébrons chaque année, la première semaine d'Octobre : « La semaine du Japon ». Cet événement né de notre jumelage avec la Ville d'Asago au Japon nous permet de renforcer nos liens culturels et amicaux avec cette ville située dans la province du Hyogo.

Cette année, outre les incontournables Atelier Manga et la Cérémonie de Thé, nous accueillerons plusieurs artistes venus spécialement du Japon et qui exposeront à la Mairie des œuvres Shadow Box et des Poteries / Céramiques d'Art. Pour la première fois également à Barbizon et sur la scène du Parc de la Mairie, nous assisterons à un concert de Marimbas et à une démonstration de Sabre japonais. Ainsi le Japon sera bien représenté sous toutes ses formes traditionnelles.

Cette semaine du Japon débutera le samedi 30 Septembre par un concert de l'ensemble Le Promenoir et Gahô Takahashi : L'île aux oiseaux. Bestiaire imaginaire baroque du nord du Japon. Espace Culturel Marc Jacquet à 20h30. **Adultes : entrée 10€.**

## ● PROGRAMME

## MERCREDI 5 OCTOBRE

Vernissage de l'exposition Shadow Box en présence de Mme MASAÏ artiste japonaise - Mairie de Barbizon

## MERCREDI 5 OCTOBRE AU SAMEDI 7 OCTOBRE

Exposition Shadow Box - Salle du Conseil de la Mairie

## SAMEDI 7 OCTOBRE

- 14h à 18h :
  - Onigiri Club – Food Truck japonais – Parc de la Mairie
  - Dégustation de Saké – Représentation de la région du Hyogo – Parc de la Mairie
  - Dégustation de pâtisseries – L'A Pâtisserie – Axel de Fontainebleau
  - Exposition de Poteries réalisées par Maryu SUGITA, artiste japonaise
  - Atelier d'initiation Manga par Imdrane Chanfi – Parc de la Mairie (14h - 16h)
- 15h : Concert de Marimbas par des musiciens venus du Japon
- 16h : Démonstration de Sabre Japonais par Masato MATSUURA et ses élèves
- 17h : Cérémonie de Thé par Mme TAKAOKA et ses élèves, dégustation de pâtisseries japonaises réalisées par l'A Pâtisserie de l'Axel de Fontainebleau



## ACCUEIL DE 4 ÉLÈVES JAPONAIS 15 AU 21 OCTOBRE

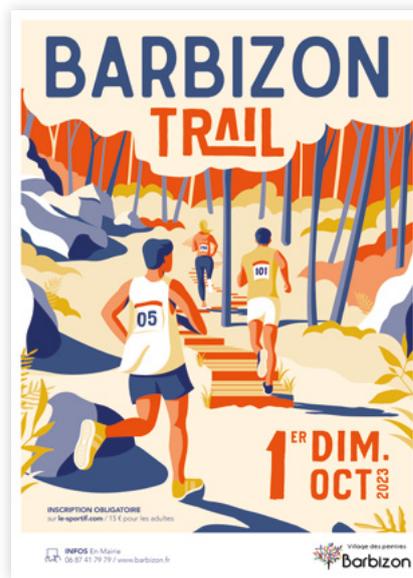
Dans le cadre de notre jumelage avec la ville d'Asago au Japon, nous accueillerons 4 élèves lycéens qui pour la première fois découvriront la France et notre village. Ces élèves seront hébergés par des familles d'accueil. Ce voyage fait suite à l'envoi d'un groupe d'élèves français à Asago il y a 4 ans qui avaient reçu un excellent accueil et qui sont revenus enchantés de leur séjour. Ces échanges démontrent les liens d'amitié que nous entretenons entre nos deux villes.

# SAVE THE DATE

## LA 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU TRAIL DE BARBIZON EST EN VUE !

Dim.  
01  
Oct.

Après une première édition couronnée de succès et plébiscitée par tous les participants en 2022, voici l'édition 2023 : **le dimanche 1<sup>er</sup> Octobre.**



### HORAIRES DE COURSES

9H00	9H30	10H00
<b>7-10 ANS</b>	<b>11-15 ANS</b>	<b>ADULTES</b>
DISTANCE 1 KM	DISTANCE 2,5 KM	DISTANCE 12,5 KM

L'esprit trail correspond bien aux valeurs de Barbizon avec la (re)découverte de la nature, de cette forêt si belle aux portes de notre village. Un événement festif et amical où la compétition le dispute à la joie de vivre ces moments

Un événement qui repose sur un large engagement des nombreux bénévoles des associations barbizonnaises, mais également des élus et des services municipaux, qui donnent à cet événement une dimension conviviale. Devant l'affluence de l'an dernier et le nombre de personnes n'ayant pas pu s'inscrire faute de place, le comité

d'organisation a décidé d'augmenter notre effectif optimal, avec cette année, 350 coureurs adultes.

Un départ qui se fera devant la mairie, pour un nouveau parcours sur des itinéraires extraordinaires de la forêt domaniale que nous a préparé Gilles notre directeur de course. Sans trahir un secret, les fameux escaliers, spécificités de notre course, feront encore partie des difficultés à franchir pour terminer le parcours !

Comme l'an dernier, une attention toute particulière a été faite sur nos trophées,

qui seront des œuvres artistiques uniques créées pour l'occasion par une artiste de Barbizon. Mais personne ne sera oublié et tous les participants recevront une médaille de la course et plusieurs podiums par catégories seront animés : des enfants aux seniors !



**INSCRIPTION OBLIGATOIRE**  
sur [le-sportif.com](https://le-sportif.com) / 15 € pour les adultes

# DÈS LA RENTRÉE

**2 SEPTEMBRE**

PARC DE LA MAIRIE  
FORUM DES  
ASSOCIATIONS



Le forum des associations actives sur le village se tiendra le samedi 2 Septembre dans le parc de la mairie. L'occasion de faire connaissance avec le panel de propositions en tous genres et de retirer le Guide des Associations 2023-2024 réunissant toutes les informations utiles.

**9 SEPTEMBRE**

PARC DE LA MAIRIE  
ACCUEIL  
DES NOUVEAUX  
BARBIZONNAIS



Comme il est de tradition maintenant, tous les nouveaux habitants du village sont invités à rencontrer le Conseil Municipal, visiter la mairie, échanger et faire connaissance autour d'un verre de bienvenue à 11h. Si vous n'avez pas reçu d'invitation et que vous venez d'arriver sur le village, venez nous rejoindre.

**17 SEPTEMBRE**

GRANDE RUE  
CONCOURS  
PEINTURE SUR LE MOTIF



**Au programme :**

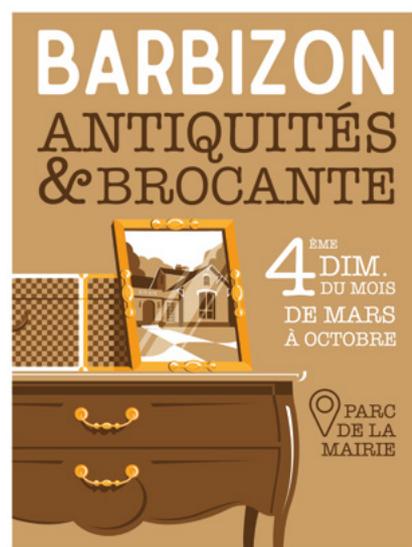
- 8h00 à 10h00 : enregistrement et attribution des numéros des participants au café About (face à la mairie) Les cafés seront offerts
- 10h00 : placement libre dans la grande rue du village ou aux abords de la forêt (l'entrée du bornage)
- 10h00 à 17h30 : place aux artistes pour une journée d'expression libre
- 18h00 : remise des prix attribués à chacun des thèmes dans le parc de la mairie, stand avec un buffet et rafraichissements

**Conditions d'accès :**

- Être inscrit avant 10h
- 10 € par participant
- Apporter son chevalet et son matériel de peinture (obligatoire)
- Présenter carte de la maison des artistes ou équivalent

**24 SEPTEMBRE**

PARC DE LA MAIRIE  
ANTIQUITÉS  
& BROCANTE



INFOS En Mairie  
06 30 14 91 31 / www.barbizon.fr

Village des peintres  
Barbizon

C'est la reprise de notre rendez-vous désormais mensuel des professionnels des antiquités le quatrième dimanche du mois qui réunit entre 30 et 40 stands de qualité.

**4 AU 7 OCTOBRE**

MAIRIE DE BARBIZON  
JUMELAGE AVEC  
SCHWAAN



Après l'officialisation de notre jumelage avec la ville de Scwaan l'an dernier et la visite sur place du Bureau Municipal de Barbizon, c'est au tour de la Délégation Allemande de nous rendre visite. Du 4 au 7 Octobre. Cette délégation de Schwaan conduite par son bourgmestre sera reçue avec tous les honneurs, développant ainsi nos liens au travers des visites, des rencontres et des échanges. Dans le cadre de nos musées respectifs, l'hôtel culturel l'Esquisse inaugurera une exposition provenant du Kunstmuseum de Schwaan.

**7 AU 15 OCTOBRE**

GRANDE RUE  
57<sup>ÈME</sup> GRAND PRIX  
DE BARBIZON



L'Académie Boitiat, fondée en 1962 en hommage au peintre Henri-Célestin Boitiat, organise du 7 au 15 Octobre 2023, à l'Espace Culturel Marc Jacquet de Barbizon, son grand prix qui réunit un choix d'artistes contemporains, peintres et sculpteurs. L'émergence et la reconnaissance de talents par cette Académie a permis à nombre d'artistes d'être reconnus par le monde de l'art.

**PRIX  
BARBIZON  
2023**

# CONCOURS DE PEINTURE SUR LE MOTIF À BARBIZON 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

**DIM 2023  
17 SEPT**

**POUR LA JOURNÉE  
DU PATRIMOINE VIVANT**

## THÈMES PROPOSÉS

Le saisissement du moment  
Irruption de la lumière  
Scène de la vie quotidienne

Credit photo : Département de Seine-et-Marne / Jules-Louis-Philippe Coignet : les peintres en forêt de Fontainebleau  
Imprimé à BARBIZON | Imprimerie Artisanale, 8 route Nationale 7 Barbizon 77630

