

LA VIE QUE NOUS AIMONS PARTAGER

BARBIZON

Village

L'ARBRE TOTEM DU VILLAGE

N°17 / BULLETIN MUNICIPAL / NOV - DÉC 2023

barbizon.fr

UNE HISTOIRE
À VIVRE

JUMELAGES
SCHWAAN / ASAGO

À VOS
AGENDAS

DEMANDEZ EN MAIRIE



Demandez en mairie nos dernières publications, en version papier ou électronique sur notre site : le Guide des Associations et le programme de Barbizon Classique pour la saison 2023-2024.

barbizon.fr

ENERGIES RENOUVELABLES



La Loi d'accélération des énergies renouvelables du 10 mars 2023 demande aux communes de définir sur leur territoire des zones d'accélération d'énergies renouvelables, en concertation avec les habitants.

Ce sont des zones dites « favorables » à l'accueil de projets d'énergies renouvelables. Elles correspondent à des emplacements jugés les plus opportuns par les communes pour accueillir des installations. Elles doivent être définies pour chaque type d'énergies renouvelables en fonction de la situation actuelle du territoire communal et de ses potentiels.

Dans cette démarche, nous devons également définir les zones d'exclusion à la mise en place de certains types d'énergie renouvelable telle que l'éolien, les panneaux solaires ou la méthanisation.

Afin de construire cette cartographie, nous avons décidé de solliciter les habitants. Un registre est dès maintenant mis à votre disposition à l'accueil de la Mairie pour y recueillir vos avis. Avec l'aide et les études réalisées par le Parc du Gâtinais, des cartes représentant les différentes cartographies d'énergies sont également mises à votre disposition

SOMMAIRE

- 04-05 JUMELAGES SCHWAAN / ASAGO
- 06 OUVERTURE DE L'ESQUISSE
- 07 MAISON DE SANTÉ
- 08-09 VAN GOGH ET MILLET
- 10 MERCI AUX BARBIZONNAIS
- 11 GESTION DES DÉCHETS
- 12-13 RD 64 C'EST PARTI
- 14 BARBIZON, UNE HISTOIRE À VIVRE
- 16 TRAIL 2023
- 17 À VOS AGENDAS
- 18-19 FÉÉRIES DE NOËL

Directeur de la publication Rédacteur en chef

Gérard TAPONAT

Rédacteurs

Yves COZE
Marcel BOETHAS
Jean Sébastien BOUILLOT
Sophie SEGURA
Sébastien GREGOIRE
Stephanie MARINO
Ghislain DIDOT
Jana FARHAT
Gérard BORDEAUX
Frédéric VIDEAU
Alain PREVOTEAU

Direction artistique Mise en page / Illustrations

Yoann DELAHAYE - www.ydesign.fr

Impression

Imprimé à BARBIZON, Imprimerie Artisanale,
8 route Nationale 7 Barbizon 77630



ÉDITO

LE PRINCIPE DE RESPONSABILITÉ

Au niveau municipal, nous poursuivons - comme l'illustre une nouvelle fois ce magazine - nos projets qui traduisent notre volonté d'améliorer notre vie quotidienne et de développer ce lien social qui nous réunit dans ce beau village. Notre rédaction privilégie, il est vrai, ces beaux moments de notre vie villageoise en soulignant les responsabilités respectives qui lui permettent d'exister et de se développer sereinement.

La gouvernance territoriale a réparti entre la Région Ile-de-France, le Département de Seine-et-Marne ou la Communauté d'Agglomération du Pays de Fontainebleau, des compétences diverses et variées qui échappent désormais aux domaines d'interventions de notre commune. Il en est ainsi par exemple, du transport scolaire, tout comme de la gestion et le traitement de l'eau ou certains travaux de voirie, qui ne sont plus confiés à la responsabilité municipale. Pour Barbizon, les graves dysfonctionnements sur le ramassage scolaire depuis cette rentrée 2023, tout comme la désorganisation des travaux d'assainissement sur notre commune ont créé beaucoup de troubles, et parfois de colères parmi les habitants. La municipalité de Barbizon s'est ainsi retrouvée mobilisée en première ligne des réclamations et des dysfonctionnements, sans disposer cependant des informations nécessaires, des moyens d'action pour corriger les situations les plus critiques et encore moins la capacité de solliciter des responsables en charge d'agir efficacement sur les problèmes.

La centralisation territoriale et la mutualisation « hors sol » des compétences, autrefois localisées au plus près des réalités du terrain, nous mettent aujourd'hui dans des situations impossibles à gérer au plan municipal, dans les nécessaires réponses et supports attendus par nos concitoyens. Outre le fait que ces nouveaux échelons n'ont pas diminué le nombre d'agents intervenants, ni même apporté l'efficacité significative attendue, ils ont rendu invisibles les tenants des responsabilités et largement complexifié la gestion des imprévus et des adaptations locales.

La tension sociale se nourrit de ces renoncements aux responsabilités les plus élémentaires, en entraînant la modération initiale à rejoindre les formes de contestation qui semblent être les seules manières de se faire



entendre et comprendre aujourd'hui. La vie quotidienne en vient à formuler des slogans politiques, autrefois l'apanage des manifestations : « moins d'applications et plus d'implications », « plus de compétences et plus de responsabilités », « moins de plateformes et plus de « terrain »...

Le conseil municipal reste très vigilant devant ces évolutions législatives et réglementaires qui réduisent peu à peu les conditions des responsabilités immédiates, pour lesquelles vous nous avez élus.

Gérard TAPONAT,
Maire de Barbizon



JUMELAGE AVEC LA VILLE DE SCHWAAN EN ALLEMAGNE

Schwaan est une ville située au nord de l'Allemagne dans la région de Rostock. Toute comme Barbizon, cette ville a hébergé une colonie d'artistes peintres.

Initié en Octobre 2022, suite à une invitation de la municipalité de Schwaan, le jumelage a été officialisé le 6 octobre 2023 par la signature d'une convention entre nos deux cités. A cette occasion **Mr Mathias Schauer** Maire de Schwaan, **Mme Annette Winter-Seuss** – Directrice du Musée Kunst et une délégation municipale se sont rendus à Barbizon.

Ce jumelage a pour objectif de favoriser les échanges et les rencontres entre les habitants des deux communes, notamment sur les plans culturel, éducatif, sportif, économique et touristique. Il vise à mieux faire connaître les réalités de chaque commune et à développer des liens durables d'amitié.

Au-delà du protocole et des activités partagées, c'est une véritable amitié qui s'est nouée entre nos deux cités.



SEMAINE DU JAPON À BARBIZON

Comme tous les ans, la première semaine d'octobre, en hommage à la ville d'Asago au Japon avec laquelle nous sommes jumelés, nous célébrons la « Semaine du Japon » à Barbizon.



Cette année, nous avons bénéficié de la présence de nombreux artistes venus spécialement du Japon.

Parmi eux, **Mme Masaï** accompagnée de ses élèves est venue nous présenter une collection de « Shadow Box » qui a été exposée à la Mairie et qui a émerveillé les nombreux visiteurs qui ont pu découvrir cet art très spécifique de la culture de ce Pays. Deux jeunes musiciennes nous ont également offert un concert de Marimbas d'une très grande qualité et qui a conquis les spectateurs rassemblés, dans le parc de la Mairie, le Samedi 7 Octobre. Pour la première fois à Barbizon, **Mr Matsuura** accompagné par ses élèves nous a révélé la pratique du Sabre Japonais, mélange d'art martial et de théâtre No. La journée du samedi 7 Octobre – Jour de Matsuri à Barbizon, a été complétée par les maintenant traditionnels ateliers de Manga, la dégustation de Saké offert par la Représentation du Hyogo à Paris, la dégustation de spécialités japonaises et pour la première fois à Barbizon, la présence de l'A Pâtisserie KG de Fontainebleau et de l'association franco-japonaise de Fontainebleau IZUMI. Cette journée s'est close avec la Cérémonie de Thé, qui comme tous les ans, a attiré de nombreuses personnes avides de mieux connaître cette tradition ancestrale du Japon.





ACCUEIL DES ÉLÈVES D'ASAGO

Dans le cadre de nos échanges avec la ville d'Asago avec laquelle nous sommes jumelés, nous avons accueilli du 15 octobre au 21 octobre, quatre lycéens Japonais qui découvraient la France pour la première fois. Cette initiative fait suite à l'accueil de plusieurs de nos jeunes concitoyens par la ville d'Asago il y quatre ans.



Ces jeunes lycéens ont été hébergés par des familles de Barbizon qui les ont chaleureusement accueilli dans leur foyer. Pendant cette semaine, ces lycéens ont ainsi découvert Barbizon, son histoire, ses musées, son mode de vie et ses commerces. Ils ont tissé des liens forts avec leurs correspondants dans chacune des familles d'accueil. Une journée passée au Lycée François 1^{er} les a beaucoup

passionné. Après cette belle semaine passée à Barbizon, la séparation a été très difficile. Ces élèves sont repartis émerveillés de leur séjour. Cet échange vient renforcer nos liens d'amitié avec la ville d'Asago. La municipalité remercie chaleureusement les familles d'accueil qui ont rendu ce séjour si agréable.

À DÉCOUVRIR : OUVERTURE DE L'ÉSKUISSE



L'esquisse
HÔTEL CULTUREL

C'est à la renaissance d'un lieu emblématique du village auquel nous assistons aujourd'hui. Premier relais de poste de Barbizon au XIX^e siècle, puis par la suite établissement hôtelier et de restauration tout au long du XX^e siècle, qui n'avait pas bénéficié d'entretien ou de travaux significatifs depuis des dizaines d'années. Nous devons cette renaissance de l'ancienne « Clef d'Or » en un magnifique hôtel culturel, l'Esquisse, à Pierre et Véronique Bedouelle dont nous connaissons l'attachement au village de Barbizon. Qu'ils soient remerciés pour tous ces investissements et la conduite de ce projet qui réhausse la qualité esthétique et culturelle du village.

L'Esquisse a ouvert ses portes le 6 octobre dernier pour un public et des professionnels conquis par la mise en valeur des bâtiments, du jardin et des perspectives.

L'esquisse est bien plus qu'un simple hôtel, c'est un voyage dans l'Histoire de l'Art. Son espace muséal nous plonge dans le monde fascinant de Barbizon et de l'Europe artistique du 19^e siècle à travers des collections permanentes et temporaires. Là où l'aventure picturale a débuté. Des histoires captivantes liées à ces créations artistiques exceptionnelles sont à découvrir, associant le rôle pionnier de Barbizon dans ce mouvement et en le replaçant dans l'histoire artistique européenne qui donnera ensuite naissance au mouvement impressionniste.

Mais l'esquisse c'est également une atmosphère, où un Bar permet de se retrouver, un salon de thé pour se détendre autour de la cheminée l'hiver ou dans le jardin aux beaux jours. La partie de l'hôtel permet d'y séjourner, d'y travailler son art. Nous sommes dans un écosystème culturel qui actualise et modernise ainsi la colonie contemporaine d'artistes



A l'occasion de son ouverture l'Esquisse accueille actuellement une exposition sur Nida, le Barbizon lituanien.

Cette exposition est organisée conjointement par Impressionisms Routes, itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, et le musée de la ville de Schwaan, en Allemagne, qui marquent le lancement des activités de L'esquisse comme Hôtel Culturel à dimension européenne.



Contact

73 Grande Rue
77630 Barbizon

Tél : 01 85 45 01 00

lesquissebarbizon.fr

MAISON PLURIDISCIPLINAIRE DE SANTÉ

Notre Maison Médicale s'agrandit avec l'arrivée de 2 nouveaux médecins qui sont présentés ci-dessous :

Edeline Simonnet

Médecin

Le docteur Edeline Simonnet rejoint notre Maison Pluridisciplinaire de Santé de Barbizon à la mi-février 2024. Originnaire des Antilles, elle est installée dans la région avec son mari et ses 3 enfants depuis août 2020. Le docteur Edeline Simonnet est diplômée de la faculté de médecine Sorbonne Université Pierre. Après 8 années de remplacements aux urgences médicales de Paris, dans différents cabinets médicaux sur Paris et puis dans la région, elle s'est installée initialement à Chailly en Bière en mai 2022 en poursuivant une activité mixte de régulation ponctuelle au SAMU de Melun.



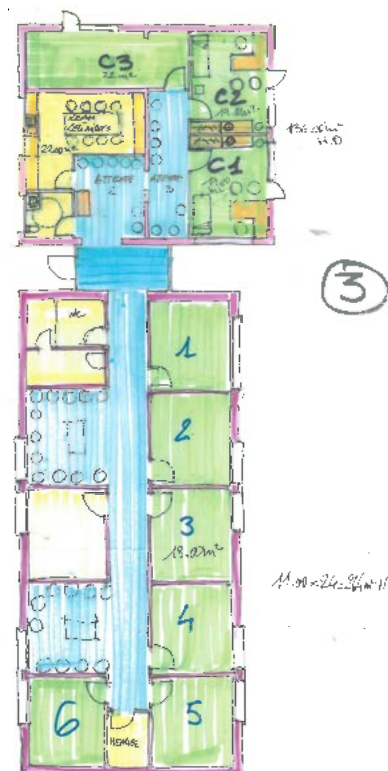
Tatiana Stempak Droissart

Gynécologue

Le docteur Stempak travaille actuellement à l'hôpital de Melun, où elle exerce depuis bientôt 9 ans, initialement en tant qu'assistante spécialiste sur un poste partagé avec l'hôpital Port-Royal à Paris, et à temps plein depuis 2017, comme praticienne hospitalière en gynécologie médicale. Elle reçoit via l'application Doctolib, à partir du mois de février prochain.

Maison de santé : La phase II des travaux commence

La phase initiale de travaux pour la phase II devrait débuter à l'été 2024 avec la construction de 6 cabinets de consultations supplémentaires, de deux espaces d'attentes patientèle, d'un secrétariat.



VAN GOGH & MILLET

La magnifique exposition qui se déroule en ce moment au musée d'Orsay, retraçant les 60 derniers jours de Vincent Van Gogh à Auvers-Sur-Oise nous permet de mesurer combien l'artiste a été inspiré par Jean-François Millet, la vie rurale, l'architecture du village, les couleurs des champs et les jeux de lumière du ciel et des saisons. Cette exposition revêt un caractère unique en raison de la présence d'œuvres présentées pour la première fois.

La phrase célèbre de Vincent à son frère Théo en 1883 « Pense à Barbizon, cette histoire est sublime » nous dit combien les écoles de peinture hollandaises et françaises se sont nourries mutuellement dans leur interprétation des paysages. À l'occasion de la 5e édition du Festival de l'Histoire de l'Art, en 2015 à Fontainebleau, le pays invité était la Hollande. A cette occasion, la nature de ces échanges artistiques avait été révélée dans une magnifique petite brochure, que l'on retrouve aujourd'hui encore au musée d'Orsay à l'occasion de cet événement Van Gogh.

Le paradoxe est que Vincent Van Gogh n'a jamais venu Barbizon, comme il l'écrit à son frère Théo en 1880. Non par manque d'intérêt, mais par manque d'argent ! Sans s'y être rendu, il a compris sur les toiles qu'il a découvert à Paris, l'esprit, la sensibilité, l'œil du peintre que ce petit hameau à l'origine, a pu susciter chez ses devanciers. Dans cette fameuse lettre du 15 octobre



Jean-François Millet
/ La Méridienne /
(1873-1874)
/ Musée Van Gogh /
Amsterdam.

1883 sur l'hommage à Barbizon, Vincent Van Gogh écrivait à son frère « qu'il fallait se renouveler dans la nature, sortir de la ville, apprendre à travailler autrement. » Bien plus qu'une émotion, c'est une invitation pour cette école de plein air qui va guider Van Gogh jusqu'aux derniers jours de sa vie à Auvers sur Oise.

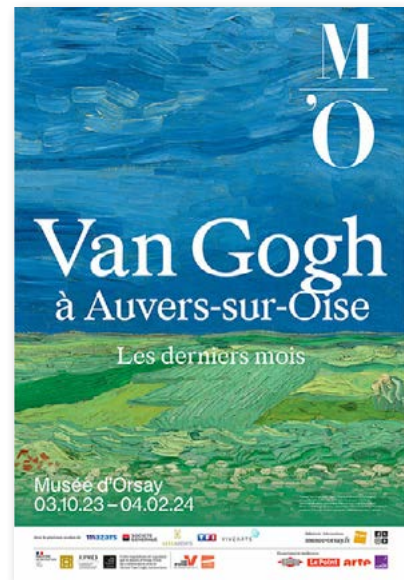
Dans cette exposition actuellement au musée d'Orsay, on découvre combien l'artiste au sortir d'un séjour à l'hôpital, avait besoin de se replonger dans cette nature et se renouveler par elle. C'est dans la filiation d'un Millet, d'un Corot, d'Aubigny, Breton, Dupré... Qu'il va donc poursuivre sa passion pour la nature et son art, mais plus profondément encore

GOOGH



Van Gogh / La Nuit étoilée / Sujet : Saint-Rémy-de-Provence / Création juin 1889 / Museum of Modern Art

Vincent van Gogh
/ La sieste /
Huile sur toile
(1889-1890)
/ Musée d'Orsay /
Paris



Exposition Van Gogh au musée d'Orsay, les derniers mois de sa vie à Auvers-sur-Oise

afin d'y retrouver à titre personnel un réconfort, une émotion et le sentiment d'authenticité tant recherché.

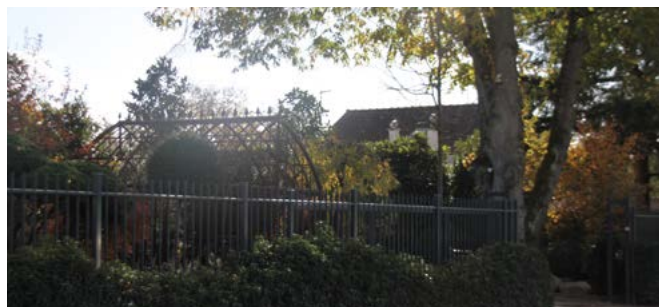
C'est à la Lecture passionnée du livre d'Alfred Sensier (1881) intitulé "La vie et l'œuvre de Jean-François Millet", que Vincent Van Gogh va emprunter le même chemin que les tenants de l'Ecole de Barbizon, en partageant la vie paysanne, et en éprouvant comme les artistes de l'époque, leur pauvre existence, leur altruisme. Une vie faite de combat et de lutte quotidienne pour vivre, et parfois survivre. La copie et la re

colorisation d'œuvres de Jean-François Millet a constitué un chemin initiatique pour Vincent Van Gogh, tout comme à certains égards, une personnalité morale de référence.

Bien au-delà de cette inspiration artistique de la vie rurale, nos artistes Van Gogh et Millet sont convaincus que leur art doit réconcilier l'homme et la nature, en développant une certaine harmonie dans cette époque industrielle naissante, qui semblait corrompre ces équilibres. L'Ecole de Barbizon reconnaît dans ce Vincent Van

Gogh, l'un des plus beaux témoignages accordés aux peintres qui ont participé de cette aventure humaine et picturale.

L'année 2024, dans le prolongement de cette évocation par Van Gogh des sources d'inspiration barbizonnaïses, verra une exposition majeure consacrée cette fois à Théodore Rousseau, au Petit Palais à Paris.



MERCI

AUX BARBIZONNAIS

Le village de Barbizon a une âme, que les visiteurs soulignent et dont l'esthétique générale contribue largement à le caractériser. Un charme, une conservation des lieux, qui ne saurait reposer que sur la seule démarche publique. Dans ces photos, dont les propriétaires des lieux se reconnaîtront, la municipalité tient à remercier tous ces efforts individuels qui participent à cette esthétique du village de Barbizon, soit par sauvegarde de l'existant, soit par rénovation ou par entretien.



IL EST TEMPS DE CHANGER IL EST TEMPS DE COMPOSTER !

*L'obligation du tri à la source des biodéchets :
quelles solutions sont proposées par le SMICTOM ?*

Au 31 décembre 2023, la loi évolue et nous impose de séparer nos déchets alimentaires des ordures ménagères, pour tous les producteurs, y compris les particuliers. C'est ce qu'on appelle le tri à la source des biodéchets.

Au-delà du contexte réglementaire, il n'est plus possible aujourd'hui, d'un point de vue environnemental, de continuer à transporter et incinérer des déchets composés à 90% d'eau !

Le tri à la source des déchets organiques (déchets alimentaires et végétaux) est un vrai levier de réduction des déchets. Les déchets alimentaires représentent en effet 30% du poids de nos poubelles, soit environ 80 kg par an et par habitant ! Ces déchets peuvent et doivent être valorisés spécifiquement. Ils représentent une ressource très utile pour enrichir nos sols (par la pratique du compostage) ou produire une énergie renouvelable (par la méthanisation).

Pour répondre à cette obligation, trois types d'action sont prévus :

1. Continuer les actions de lutte contre le gaspillage alimentaire. Il ne faut pas oublier que le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas !
2. Renforcer le déploiement du compostage partout et pour tous
3. Déployer des points de collecte en apport volontaire pour proposer une solution complémentaire au compostage

GESTION DES BIO-DÉCHÊTS



Afin de permettre aux habitants de trier les déchets alimentaires qui ne pourront plus être déversés dans la poubelle classique, des kits de collecte seront prochainement distribués. Les modalités de distribution de ces kits sont les suivantes :

*Un questionnaire en ligne a été créé afin de simplifier la démarche.
Le lien et le QR code correspondant seront prochainement distribués par le SMICTOM.*

Les kits seront à retirer à l'accueil de la mairie sur présentation du mail de confirmation. L'agent d'accueil remettra le kit (dans la limite d'un kit par foyer) composé de : un bioseau ajouré, un lot de 100 sacs kraft valable pour l'année (soit deux sacs par semaine) et un mémo tri. Les kits seront livrés aux mairies première quinzaine de décembre avec réapprovisionnement si besoin.

LA COLLECTE



Pour les foyers ne pouvant pas composter, des points de collecte des déchets alimentaires* seront installés prochainement sur le territoire de notre village. Ces nouvelles bornes feront l'objet de plusieurs phases d'implantation. La première aura lieu avant la fin de l'année.

Vous l'aurez compris, il est temps de valoriser nos déchets organiques et de favoriser leur retour au sol afin de s'inscrire dans une logique d'économie circulaire.

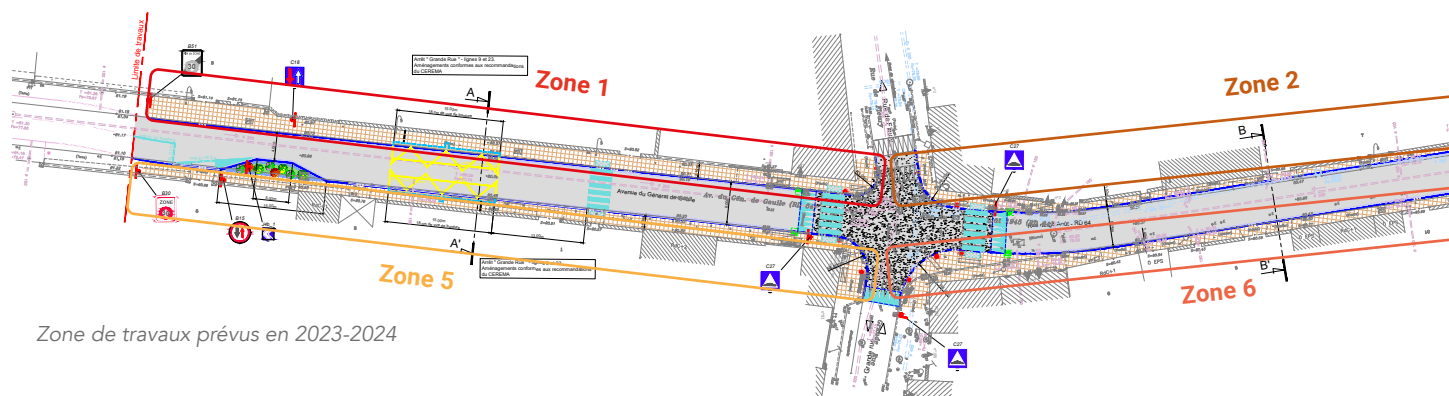
Comment obtenir un composteur ?

Le SMICTOM en propose à prix réduits avec la livraison et le montage gratuits. Que vous soyez un particulier, une entreprise, une association, ou encore une école... le SMICTOM peut vous conseiller dans votre pratique : fini les mauvaises odeurs et le compost tout sec au fond du jardin !

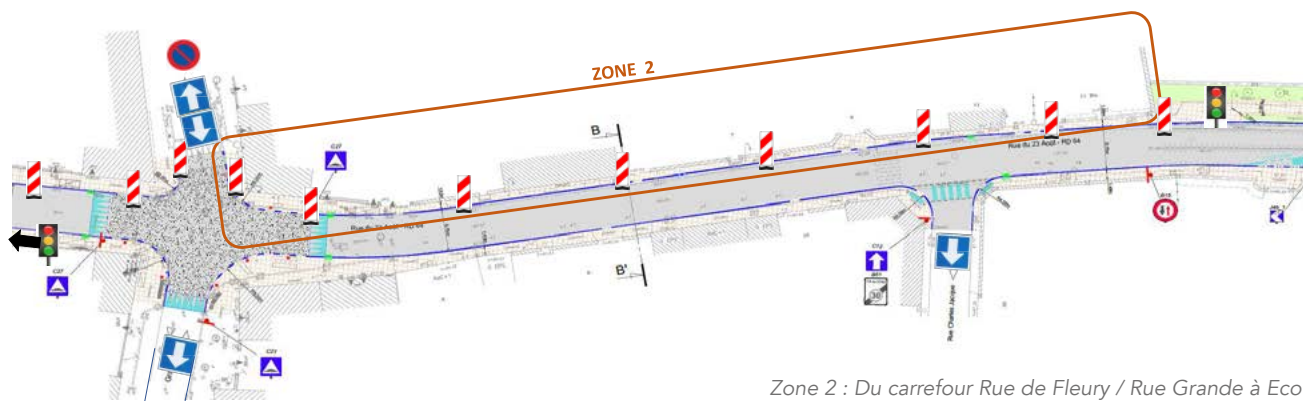
Contact : 0800 133 895 (numéro gratuit d'un poste fixe)

RD 64 : C'EST PARTI

C'est l'épilogue d'un feuilleton d'une vingtaine d'années qui va bientôt prendre fin avec le lancement de la rénovation de la partie centrale de la route départementale 64 qui traverse notre cœur du village. C'est le dénouement d'un dossier dans lequel tout pourrait paraître simple, mais dont les parties prenantes et ses différents intervenants ont pu rendre la situation extrêmement complexe.



Zone de travaux prévus en 2023-2024



Zone 2 : Du carrefour Rue de Fleury / Rue Grande à Ecole

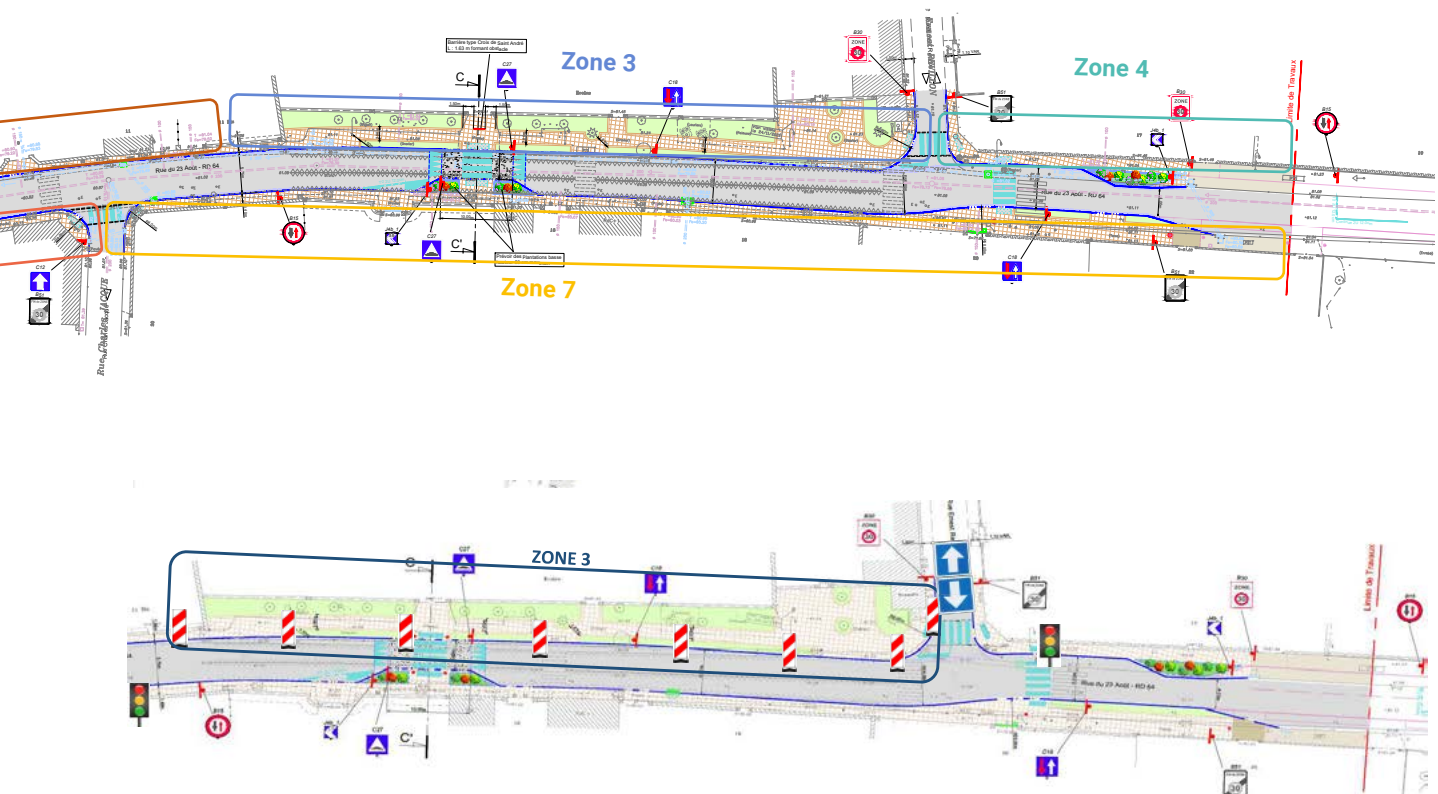
Nous avons déjà présenté dans ces colonnes les avant projets de cette réalisation qui aura été l'une de nos priorités en début de mandature. Des dizaines de réunions, de multiples concertations, d'évaluations, de demandes de subventions... Et de volonté politique nous conduisent enfin à démarrer les travaux, à partir de ce 13 Novembre 2023, avec la mise en place, piquetage, traçage du chantier.

Un processus de réfection de la portion centrale qui va de la rue Révillon à la rue Grande/rue de Fleury. Cette rénovation initie également toute une série d'aménagements sur les autres portions et visant à la réduction de la vitesse sur cet axe et de sécurisation de ses riverains.

Durant les travaux, un arrêté municipal précise les modalités temporaires :

1. La traversée difficile de Barbizon sera indiquée à l'entrée de Chailly en Bière (croisement D607) et au croisement de Macherin (D 11).
2. La circulation automobile sur cette portion se fera de manière alternée sur le tronçon, avec un itinéraire de délestage prévu en amont, rues de la plante rabot, et chemin de la messe.

Pendant les travaux un plan de circulation et des déviations seront mis en place pour fluidifier le trafic routier

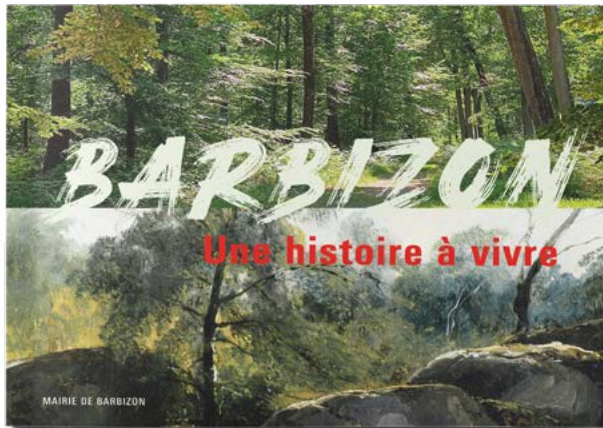


Zone 3: De école à Rue Révillon

3. Toutes les entrées et sorties scolaires se feront par la porte rue Ernest Révillon, du 13 Novembre jusqu'à Noël. Le trottoir devant l'école sera neutralisé, le trottoir d'en face sera sécurisé par la pose de bordures. Les parents sont invités à laisser leur véhicule bien en amont de l'école et de terminer à pied l'approche de l'établissement scolaire. Les véhicules contrevenant ces dispositions seront verbalisés et pourront faire l'objet d'un enlèvement.
4. La rue de Fleury passera en double sens. De ce fait le stationnement sera interdit sur le début de la rue de Fleury (des numéros 1 à 15 et 2 à 18), afin de permettre le double sens pour les véhicules légers essentiellement
5. Les ordures ménagères seront ramassées tôt le matin et les poubelles ne devront pas rester sur la voie publique au début journalier du chantier.

PARUTION DU LIVRE BARBIZON, UNE HISTOIRE À VIVRE

Depuis plus d'un an, sous la responsabilité éditoriale et rédactionnelle d'Isabelle Rambaud, un livre est en cours de réalisation sur notre village, et dont le titre est : *Barbizon, une histoire à vivre*.



Voilà plus d'une vingtaine d'années qu'un ouvrage n'avait pas été publié sur Barbizon. Or, ce village d'exception retrouve une attractivité certaine, du fait de son alliance entre culture et nature, autant que par sa qualité de vie. Ses particularités conduisent à l'arrivée de nouvelles générations d'habitants, mais également au constat d'une progression significative et régulière du nombre de visiteurs. Tout ceci questionne le village sur son histoire, son environnement naturel ou sa vitalité artistique et économique.

La municipalité a donc décidé d'initier en 2021, la réalisation d'un ouvrage

contemporain de référence qui réunisse toutes ces dimensions, et qui confère à ce village, son caractère unique entre tous. A l'issue de différents contacts auprès d'éditeurs, la municipalité de Barbizon a décidé de confier à Madame Rambaud, la coordination rédactionnelle et artistique de cet ouvrage. Ce choix répond à ses qualités dans ce domaine de l'édition et de la culture, mais également au fait qu'elle habite Barbizon et en comprend la subtilité du lieu. Il a également été convenu, que cette rédaction solliciterait des habitants du village pour y apporter leurs témoignages, leurs compétences ou contributions à ce projet.



Bulletin de souscription

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

Je désire acquérir ... exemplaire(s) de l'ouvrage **Barbizon, une histoire à vivre** au prix de la souscription de 25€ l'unité. (Ce tarif passera à 30€ au 1^{er} Janvier 2024)

à Barbizon, le / / 2023

Signature

DATE DE PARUTION SAMEDI 2 DÉCEMBRE 2023 À 11H EN MAIRIE

L'objectif est de réaliser un ouvrage de référence à plusieurs facettes, qui retrace les grandes inspirations et les dimensions significatives du village de Barbizon. Un livre repère dans son contenu, comme dans ses illustrations, tant par la diversité de ses contributions rédactionnelles, que par la qualité de ses documents ou de ses photographies. Un village artistique qui disposera ainsi d'une vitrine et d'une explication, célébrant tout autant sa porte d'entrée sur la forêt, que son atelier ouvert sur la nature ou le témoignage de ses mille lieux de convivialité.

VIE LOCALE

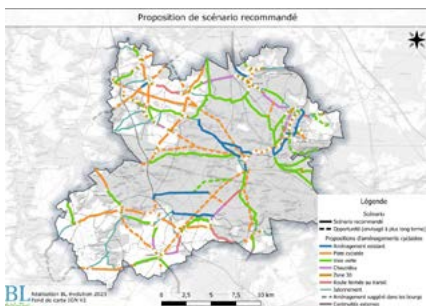
PISTES CYCLABLES



A l'initiative de la CAPF (Communauté d'Agglomération du Pays de Fontainebleau), une étude est en cours d'élaboration pour la mise en place de « pistes cyclables » sur notre territoire. Cette étude qui a démarré en début d'année est maintenant entrée dans sa phase finale après plusieurs ateliers et concertations avec les élus des communes concernées et les associations d'utilisateurs.

A l'issue de ces travaux, le scénario actuellement recommandé est le suivant :

- réaliser des aménagements séparatifs pour relier les bourgs de chaque secteur lorsqu'il n'y a pas d'alternative
- Des liaisons vers les communes en dehors de l'agglomération
- Des itinéraires apaisés dans les centres bourgs



Les prochaines étapes qui devront être réalisées à la fin de cette année consistent à faire le choix du scénario et des itinéraires retenus, à définir le mode de gouvernance du schéma directeur cyclable, à définir les conditions d'entretien des aménagements. Selon les choix des itinéraires retenus se posera la question de leurs financements.

CIRCULATION DES VÉLOS

Sans attendre, la mise en place de ce projet porté par la CAPF, la municipalité a pris l'initiative de mettre en place une signalisation pour la circulation des vélos, à contre-sens de la rue Grande dans un premier et qui sera ensuite étendue à d'autres zones du village.

PROPRETÉ DU VILLAGE



Nous l'avons rappelé à plusieurs reprises, la propreté du village est une de nos priorités. Malgré ces rappels nous constatons malheureusement que ce message n'est toujours pas entendu ou mis en application. Avec l'arrivée de l'Automne, il est utile de rappeler que l'entretien des trottoirs est de la responsabilité de chaque propriétaire et que les déchets ne sont pas à déverser sur l'espace public. Nous constatons également que les déjections canines sont encore nombreuses malgré la mise à disposition de sacs en plusieurs endroits du village. De même des mégots de cigarettes continuent à joncher nos trottoirs.

Devant ces actes d'incivilité de la part d'une minorité de personnes, la municipalité a voté lors du Conseil Municipal du 29 Septembre dernier, l'instauration d'une amende pour les déjections canines, dépôts d'immondices, de mégots sur les trottoirs et dans les rues. Le montant de cette amende a été fixé à 135€

AAPB



L'école de Barbizon continue à perpétuer l'histoire et la culture de notre village pour la peinture et la sculpture. Des artistes reconnus continuent à former des élèves au sein de l'AAPB - Association des Arts Plastiques de Barbizon - qui a tenu son exposition annuelle du 20 au 29 Octobre dernier.

Maîtres et élèves ont bâti une exposition exceptionnelle sur le thème de l'eau représenté par une magistrale sculpture de Mélanie Quentin.

NOUVEAUX BARBIZONNAIS

Comme il est maintenant de tradition, les nouveaux barbizonnais sont invités chaque année à se réunir à l'invitation du Maire et des membres du conseil afin de faire connaissance et partager un moment de convivialité. Après un discours de bienvenue de Mr le Maire, chacun était invité à boire un verre de l'amitié dans une ambiance conviviale.

ACADÉMIE BOITIAT



La 56^{ème} édition du Grand Prix de Barbizon de l'Académie Boitiat a revêtu cette année un caractère exceptionnel avec le décès quelques jours plus tôt de Gérard BOITIAT vice-président et petit-fils de Henri-Boitiat.

Rappelons que l'Académie Boitiat a été fondée en 1962 par Jacques BOITIAT, chirurgien-dentiste à FONTAINEBLEAU et amateur d'art, en hommage à son père le Peintre et Aquarelliste Henri BOITIAT (1866-1944). Le Fondateur choisit le village des Peintres BARBIZON pour sa tradition de renommée internationale, bien sûr, mais également parce que son père Henri BOITIAT, par son goût pour le dessin, son attrait pour le paysage, son habitude de peindre sur le motif relève culturellement de l'ÉCOLE DE BARBIZON.

Cette académie, à but non lucratif, se propose de révéler des talents nouveaux.

Cette 56^{ème} édition a néanmoins été maintenue et a permis de révéler de nombreux talents dans le domaine de la peinture et de la sculpture. Cette année et pour la seconde fois, un prix « Babette Chaumette » a été décerné en hommage à notre amie et adjointe au Maire et Secrétaire générale de l'académie de 1997 à 2021.

TRAIL DE BARBIZON 2023

UNE ÉDITION EXCEPTIONNELLE



Podium de la course femmes



Départ de la course enfants

Cette deuxième édition du Trail de Barbizon a connu un grand succès, réunissant 350 coureurs pour la course des adultes, sur un parcours unique de 12,5 km au cœur de notre magnifique forêt. Notre manifestation a commencé par les deux courses enfants, dans les catégories 7 à 10 ans et 11 à 15 ans.

Un événement sportif qui a atteint toute la région Île-de-France. Ainsi, le journaliste Gilles Bouleau, a accepté de nous confier à l'issue de sa course, combien il a apprécié la qualité et la beauté du parcours, et n'a pas manqué de remercier l'ensemble des organisateurs.

C'est événement n'existerait pas sans une équipe énergique de bénévoles qui œuvrent tout au long de l'année ainsi que plusieurs associations barbizonnaises parmi lesquelles : Barbizon Judo, l'Amicale et Barbizon Loisirs et Sports, notamment. Un grand merci à Gilles Barel pour le repérage du parcours mais aussi à Linda Huguet pour l'organisation

administrative de l'évènement, à Jean-Sébastien pour l'animation et les reportages en direct et à Sandrine pour l'organisation et la logistique. Toutes les équipes techniques de la municipalité ont été présentes pour une organisation parfaite et reconnue de tous.

Les inscriptions étaient closes 15 jours avant la date limite, aussi nous encourageons toutes les personnes à s'inscrire dès que possible sur le sportif.com pour la troisième édition qui se déroulera le 6 octobre 2024. Le **Barbizon Trail** est devenu en deux éditions, un événement sportif attendu et reconnu sur notre territoire, comme l'atteste la présence du

Président d'Agglomération du Pays de Fontainebleau, Pascal Gouhoury pour la remise des récompenses.

Une course exceptionnelle grâce à notre partenariat avec l'ONF qui valide et soutient les conditions de cette épreuve dans la forêt domaniale. Barbizon est heureux de proposer ce type de course qui allie nature et culture, sport et qualité de vie. Le **trail de Barbizon**, un événement qui nous rassemble, et qui nous ressemble.

Rendez-vous le 6 Octobre 2024 !

À VOS AGENDAS

25 NOVEMBRE À 20H00

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

CONCERT PSOPHOS



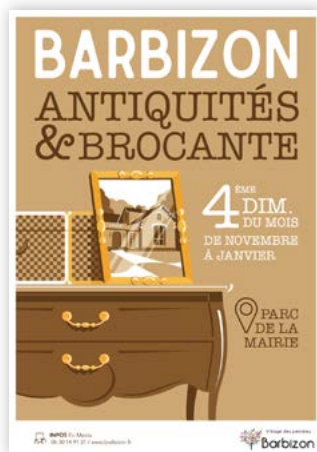
Le 25 novembre prochain, c'est le quatuor à cordes PSOPHOS qui ouvrira la nouvelle saison de "Barbizon classique". Cette jeune formation maintes fois primée et engagée dans divers projets tous aussi éclectiques les uns que les autres, proposera des œuvres extraites de leur dernier CD consacré à Joseph Haydn. Dans le cadre de notre thème de l'année, "La nature", le quatuor PSOPHOS interprétera également le célèbre quatuor "La chasse" d'Amadeus Mozart.

Demandez le livret de Barbizon Classique 2023-2024 dont le fil conducteur est cette saison, le thème de la nature.

26 NOVEMBRE

PARC DE LA MAIRIE

ANTIQUITÉS



Après la phase de test d'Avril à Octobre, notre marché des antiquaires sera de nouveau présent ce dimanche 26 Novembre 2023.

2 DÉCEMBRE À 10H00

PARC DE LA MAIRIE

INAUGURATION DE LA SCULPTURE



Inauguration de la sculpture de l'artiste dans le tronc du châtaignier, œuvre réalisée par Julien COLBOC. Cet arbre que nous avons dû abattre en raison de sa maladie retrouve ainsi une vie artistique pour les prochaines années. Une action réalisée avec le support du Parc Naturel Régional du Gâtinais Français.

2 DÉCEMBRE À 11H00

MAIRIE DE BARBIZON

SORTIE DU LIVRE "UNE L'HISTOIRE À VIVRE"

Vernissage exceptionnel à l'occasion de la sortie du livre **Barbizon une histoire à vivre**, en présence de sa Rédactrice en Chef et de tous les souscripteurs de l'ouvrage. Un ouvrage de référence sur l'histoire racontée pour la première fois depuis ses origines, et des secrets qui lui donnent aujourd'hui son caractère unique.

2 DÉCEMBRE À 20H00

MAIRIE DE BARBIZON

CONFÉRENCE LA GLOIRE DES AIGLES



RENDEZ-VOUS À LA MAIRIE DE BARBIZON À 20H30

INFORMATIONS
01 60 64 41 92 / www.barbizon.fr

Village des peintres
Barbizon

6 JANVIER 2024 À 11H00

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

CÉRÉMONIE DES VŒUX

Notre traditionnelle cérémonie des vœux aura lieu le samedi 6 janvier à 11h à l'Espace Culturel Marc Jacquet. Une occasion de partager un moment sympathique et de découvrir les projets à venir.

13 JANVIER 2024

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

REPAS DES AINÉS



Notre rendez-vous du repas des aînés aura lieu le samedi 13 Janvier à 12h à l'Espace Culturel Marc Jacquet.

JANVIER 2024

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

MOIS POLAIRE



Devant le succès de l'an dernier, notre cycle de conférences et exposition sur les Pôles se déroulera cette année à l'Espace Culturel Marc Jacquet.

Fééries

SPECTACLES | CARROUSEL | A

15, 16 ET 17 DÉCEMBRE

CERCLE LAURE HENRY

**L'ANTRE
DU PÈRE NOËL**



Des artisans artisanaux qui fabriquent leurs propres jouets de Noël (Cercle Laure Henry)

8 ET 9, 15 ET 16 DÉCEMBRE

DE 18H À 20H

PLACE DE LA CHAPELLE
VIN CHAUD



Vin chaud offert par la municipalité

16 DÉCEMBRE

9H00 À 13H00

PLACE DE LA CHAPELLE

**MARCHÉ DE NOËL
DE L'ÉCOLE**



Les enfants de l'école de Barbizon ont réalisé des objets cadeaux et décoratifs qu'ils se proposent de vendre au profit de leurs activités.

9 ET 16 DÉCEMBRE

GRANDE RUE

CALÈCHE

La calèche du Père Noël

15, 16 ET 17 DÉCEMBRE

RUE MÉNARD

MANÈGE



Un carrousel sera installé en bas de la rue Ménard



de Noël

ARTISANS | MARCHÉ DE NOËL



15, 16 ET 17 DÉCEMBRE

À 19H00

PARC DE LA MAIRIE

LE NOUVEAU TRINEAU DU PÈRE NOËL



Spectacle pyrotechnique qui associe le feu d'artifice et les lumières avec une histoire à vivre.

« Tout était prêt pour le voyage du Père Noël lorsque soudain, son traineau tomba en panne !
Comment faire pour distribuer les cadeaux à tous les enfants du monde ?
Il faut vite trouver une solution ... »

17 DÉCEMBRE

À 15H00

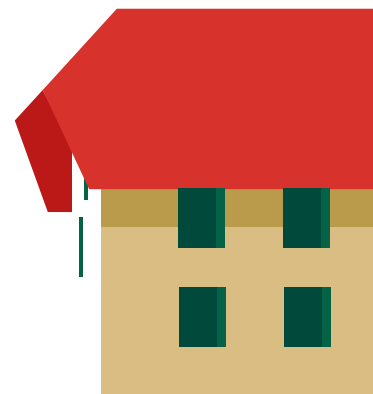
ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

VOYAGES

EN PERCUSSION (GRATUIT)



Un carnet de voyages musical de l'Inde au Brésil, en passant par l'Afrique, animé par Jean Philippe Naeder et Didier Morel, percussionnistes et complices de toujours. Des contes musicaux mis en musiques et anecdotes dans un voyage animé.



L'ÉCOLE DE BARBIZON

Charles-Paul Chaigneau (Barbizon 1879 > Paris 1939)



Chailly-en-Bière vu de Barbizon / Collection particulière

Charles-Paul Chaigneau, né le 12 juin 1879 à Barbizon et mort le 30 mai 1939 à Paris, est le fils de Louis Ferdinand Chaigneau (1830-1906), membre éminent du mouvement de l'École de Barbizon. Habitant la maison paternelle dite La Bergerie, il a été formé par son père et peint, dans le même registre, des scènes pastorales, des couchers de soleil et des bergers gardant des moutons. Ses peintures nous permettent d'apprécier les paysages de ce XIX^e et début XX^e siècle autour de Barbizon.



Mairie de Barbizon 13 Grande rue 77630 Barbizon | Tél : 01 60 66 41 92 | Mail : mairie-village@barbizon.fr

Horaire : le lundi de 14h00 à 18h00 du mardi au samedi de 9h00 à 12h00

www.barbizon.fr