

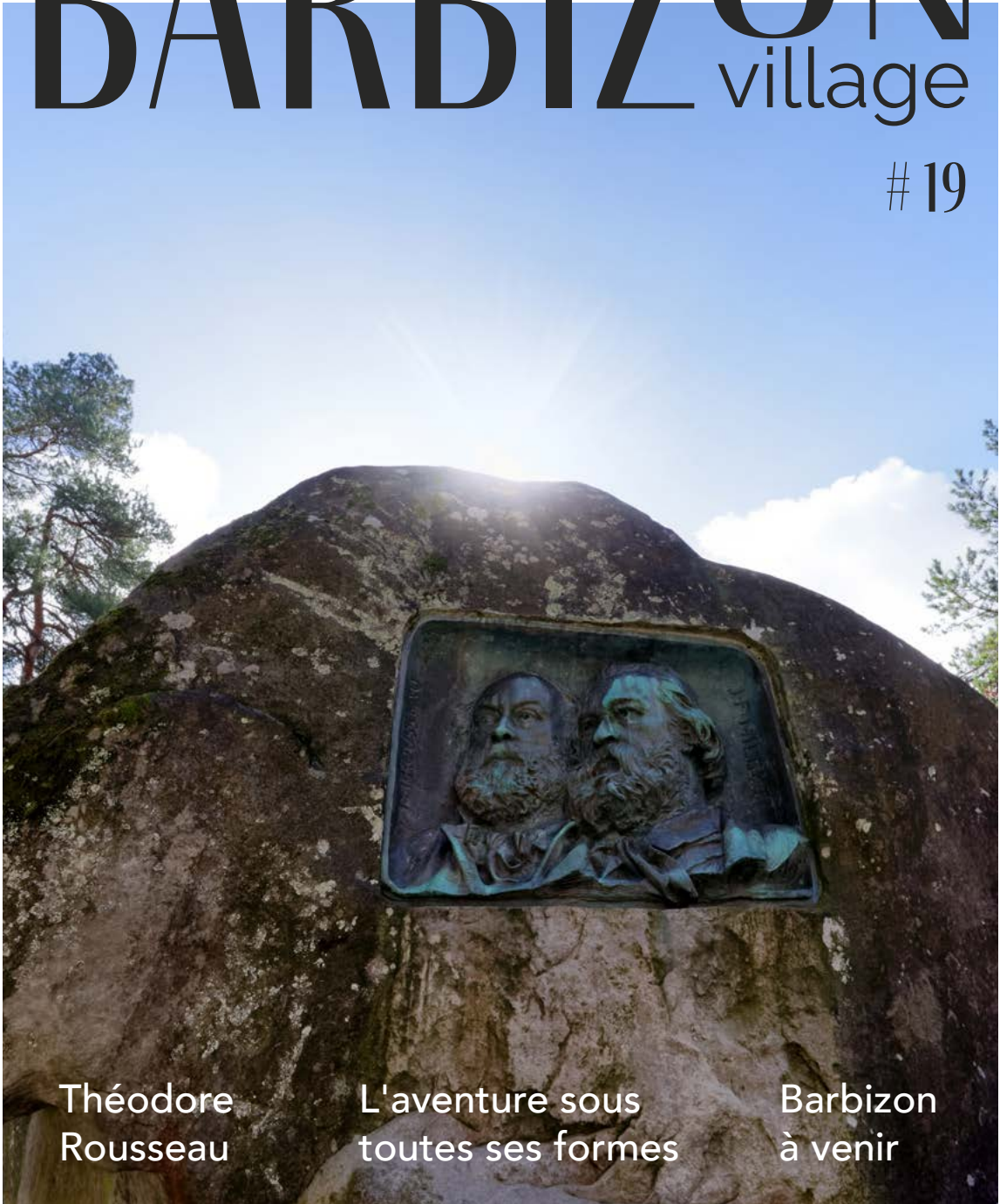
LA VIE QUE NOUS AIMONS PARTAGER

# BARBIZON

village

# 19

N°19 / BULLETTIN MUNICIPAL / 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2024



Théodore  
Rousseau

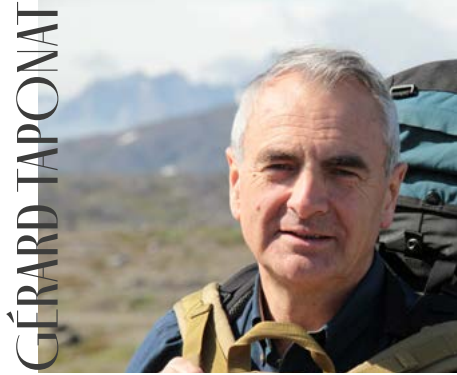
L'aventure sous  
toutes ses formes

Barbizon  
à venir

# ÉDITO

## BIENVENUE DANS L'AVENTURE IMMÉDIATE !

*Avec ce numéro du magazine de Barbizon s'ouvre une nouvelle maquette, une nouvelle ligne rédactionnelle, de nouvelles pages. Car l'aventure éditoriale fait partie de notre projet de communication afin que la routine ne s'installe pas, et que nous ne versions pas dans la répétition. Un défi en somme, comme toute aventure y invite.*



Maire de Barbizon

*Ad venture* comme ce qui doit advenir ; non comme une fatalité, mais comme autant d'opportunités et de responsabilités. Alors à Barbizon cette aventure s'exprime en des formes bien variées et ce numéro témoigne en fait de sa proximité immédiate. Notre village de Barbizon, ce confetti du territoire national, doit témoigner que l'aventure locale se joue bien là. L'aventure est une épreuve – et une preuve - de notre responsabilité car le « à quoi bonisme » nous assiège et la fatalité risquerait d'éteindre nos désirs, nos projets et nos prises de risque.

La vie sociale est la première aventure commune, qui se nourrit de nos risques et de nos confiances, et dont les propositions culturelles, sportives, associatives sont le terrain de son expérimentation. Mais l'aventure est au cœur de tous les projets

de développement auxquels vous êtes invités à participer par vos contributions diverses et variées.

L'aventure par excellence est celle de croire à l'avenir, au développement raisonné, à la qualité de vie de Barbizon. Mais l'aventure c'est simplement marcher sur les sentiers au départ du village, s'inscrire dans les pas de ces artistes qui ont contemplé cette nature et l'ont inscrite dans leurs toiles. Et si l'aventure n'était pas seulement : Ralentir, se réapproprier le temps, se ressourcer, guérir, s'émerveiller, s'engager, se grandir... ?

# SOMMAIRE

**02-05 THÉODORE ROUSSEAU**

**06-07 ROBERT DÉCOSSE**

**08-15 AGENDA**

**16-17 AUTORISATIONS D'URBANISME**

**18-19 NOUVEAUX COMMERCES**

**20-21 MAISON SANTÉ**

**22-23 RENOVATION  
ET FUTURS ÉQUIPEMENTS**

**24-25 AIDER BARBIZON**

**26-27 CONFÉRENCE "BARBIZON À VENIR"**

**28-29 BALADES**

**30-31 TRANSGÂTINAISE**

**32 INVENTAIRE DU PATRIMOINE**

**33 LES AIDES DE NOS PARTENAIRES**

**34-36 RETOUR EN IMAGE**

**37 SOUSCRIPTION POUR LES GLANEUSES**

**Directeur de la publication**

**Rédacteur en chef**

Gérard TAPONAT

Jana FARHAT

Gérard BORDEAUX

Frédéric VIDEAU

Alain PREVOTEAU

Dominique GENOT

**Rédacteurs**

Yves COZE

Marcel BOETHAS

Jean Sébastien BOUILLOT

Sophie SEGURA

Sébastien GREGOIRE

Stephanie MARINO

Ghislain DIDOT

**Direction artistique**

**Mise en page / Illustrations**

Yoann Delahaye - [www.ydesign.fr](http://www.ydesign.fr)

**Impression**

Imprimerie Artisanale, 8 route  
Nationale 7 Barbizon 77630



# THÉODORE ROUSSEAU, HOMME DE L'ANNÉE 2024

Voilà une personnalité discrète mais fondamentale de l'Ecole de Barbizon qui se retrouve honorée aujourd'hui, autant pour son œuvre artistique que pour son engagement dans la protection avant-gardiste de nos forêts et de nos paysages. 2024, est bien l'année d'un hommage mérité à Théodore Rousseau.

*Monsieur, avec  
l'honneur de mes  
sés  
G. Rousseau*



**Georges Gassies** a pu en son temps, considérer non sans raison, **Théodore Rousseau** comme le chef de file de l'école de peinture des paysagistes de Barbizon. Car au milieu de bien d'autres artistes contemporains de cette époque et séjournant à Barbizon, c'est lui qui aura marqué avec Jean-François Millet plus tard, cette fameuse école fondamentale dans l'histoire de la peinture. Cette primauté qui lui est conférée (cf. *le guide artistique de Barbizon* de Gorges Gassies, 1929) tient bien sûr à son génie, mais plus sûrement encore à son originalité dans une époque marquée par l'académisme jusqu'alors pratiquée dans la peinture. Il est né à Paris en 1812 et

mourra à Barbizon en 1867, et dès l'âge de 15 ans, il fait déjà admirer ses tableaux. S'il fréquenta assez tôt le village de Barbizon, ce n'est cependant qu'en 1850 qu'il s'y installa définitivement, dans le fameux atelier qui jouxte l'actuelle chapelle de Barbizon, et qui porte son nom. C'est d'ailleurs un autre trait de sa personnalité que sa générosité et dont témoigne le don de sa grange, pour qu'elle devienne la première chapelle du village. L'on sait également, combien il aida financièrement son ami Millet dans les périodes difficiles.

Pendant longtemps, son expression picturale ne fut pas reconnue notamment dans sa façon de mettre en valeur la

nature comme un sujet à part entière. Longtemps cantonné au rang de « grand refusé » par les académies officielles », c'est la révolution de 1848 qui modifiant cet entre-soi des membres des jurys, fit évoluer la situation. Sa reconnaissance fut bien tardive, car il ne reçut la croix de la Légion d'honneur qu'en 1852, et la médaille d'honneur avec la rosette d'officier de la Légion d'honneur qu'à l'occasion de l'exposition universelle en 1867, l'année de sa mort. Il est enterré au cimetière de Chailly avec un tombeau qui là également, le distingue de ses voisins, puisque c'est un rocher moussu et arboré qui marque son lieu de sépulture.

## THÉODORE ROUSSEAU, LE PEINTRE DE LA FORÊT

La forêt tant admirée aujourd'hui pour sa dimension esthétique ne l'était pas pour autant dans ce XIX<sup>e</sup> siècle. Dans son dictionnaire historique et artistique de la forêt de Fontainebleau, Félix Herbet citera plus d'une soixantaine de toiles uniquement consacrées à cette forêt, qui était devenue son atelier. Théodore Rousseau est un artiste prolifique, car malgré son décès à 55 ans seulement, il nous laisse une œuvre considérable dont les deux expositions qui lui sont consacrées cette année à Paris et à Barbizon en témoignent. Il nous laisse en effet plus de 800 dessins et croquis et autant de peintures.

Son objectif est de changer le regard sur la nature environnante et la peinture est fondamentalement sa pédagogie. L'actualité et la modernité de Théodore Rousseau se situent dans le prolongement politique de son approche artistique, dont notre magazine municipal s'en est déjà fait l'écho. Ainsi il conduisit un mouvement d'artistes qui se sont opposés à l'exploitation de la forêt, à l'industrialisation du bois et aux replantations utilitaristes ; le tout réalisé dans un gâchis paysager. Il obtint ainsi de Napoléon III en 1861 un décret de protection d'un site naturel classé de la forêt domaniale, le premier dont le phénomène allait se développer dans le monde entier. Ainsi

Théodore Rousseau a consacré l'artificialisation de la nature, à l'instar de nos contemporains qui en recherchent le sens, et les essences. Son œuvre a travaillé les échanges fugitifs de la lumière, l'imaginaire forestier et tous les contrastes des saisons et des jours.



*Théodore Rousseau / La Hutte du charbonnier (vers 1850), musée d'Art de Dallas.*



*Théodore Rousseau  
Coucher de soleil  
dans les landes*

*Théodore Rousseau  
La Hutte du charbonnier  
musée d'Art de Dallas*



# SE SOUVENIR DE THÉODORE ROUSSEAU

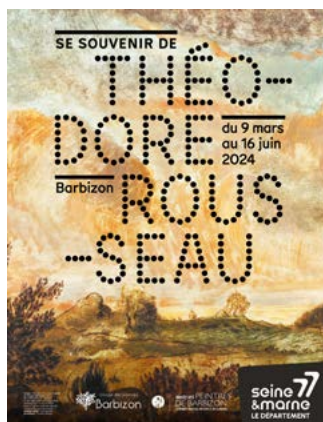
*Cette exposition qui se tient dans ce qui fut la maison et l'atelier du peintre à Barbizon, rend hommage à celui qui fut considéré comme l'un des fondateurs de « l'école de Barbizon ».*

En écho à la rétrospective « Théodore Rousseau : La voix de la forêt » présentée au Petit Palais à Paris, le musée départemental des peintres de Barbizon organise une exposition visant à « se souvenir de Théodore Rousseau (1812-1867) » et à faire revivre son lieu de vie et de travail, à souligner la force de son œuvre et à interroger l'empreinte laissée par l'artiste après sa mort dans l'imaginaire collectif.

Cette exposition qui aura lieu dans ce qui fut la maison et l'atelier du peintre à Barbizon, rend hommage à celui qui fut considéré comme l'un des fondateurs de « l'école de Barbizon ». Elle célèbre également le pionnier de la défense de la forêt de Fontainebleau, et qui obtint de l'empereur, avec le soutien de maints artistes et in-

tellektuels, dont George Sand, la création de la première réserve artistique.

L'exposition « Se souvenir de Théodore Rousseau » incite à redécouvrir la personnalité et l'art de Théodore Rousseau à travers des œuvres contemporaines, commandées spécialement pour l'occasion, à de jeunes artistes.



## ► VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Tous les dimanches (sauf le 31 Mars) à 15h, du 12 mars au 16 Juin 2024

## ► VISITES PROMENADES EN FORÊT, «SUR LES PAS DE THÉODORE ROUSSEAU»

Samedi 27 avril et  
Dimanche 9 juin

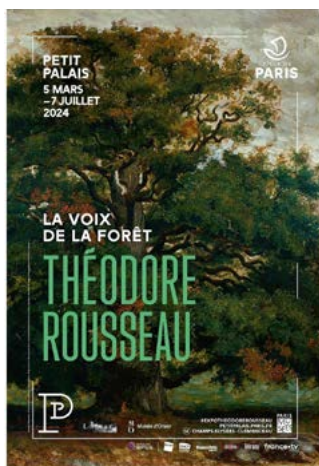
## ► THÉODORE ROUSSEAU, LA VOIE DE LA FORÊT. EXPOSITION AU PETIT Palais du 5 Mars au 7 Juillet 2024

C'est une exposition inédite que le Petit Palais à Paris nous présente en ce printemps 2024. La vitalité de l'école du paysage s'exprime dans cette exposition consacrée à Théodore Rousseau. Une « voix » de la forêt comme le sous-titre l'exposition, mais également une « voie » qui a conduit nombre d'artistes dans ce qui est entendue du comme « l'École de Barbizon ».

Théodore Rousseau est considéré aujourd'hui comme un écologiste avant l'heure, dans le sens où il associe très tôt son regard d'artiste sur la forêt de Fontainebleau, avec son désir de protection de cet écosystème. Une exposition remarquable qui rassemble une centaine d'œuvres, provenant de grands musées français, le Louvre, le Musée d'Orsay mais également d'autres musées européens (National Gallery de Londres, collection Mesdag de La Haye, Kunsthale de Hambourg) et nombre de prêts privés : des œuvres jamais exposées en France. Un parcours d'exposition qui suit sa carrière, en commençant par cette rupture initiale – et initiatique - avec la voie académique de l'époque. Son périple à travers la France, ses premières œuvres de jeunesse dont il rapportera beaucoup d'études de troncs, de rochers, de sous-bois, de marais...

L'intérêt de l'exposition, c'est de souligner la singularité de l'œuvre de Théodore Rousseau, au plus près du motif, dans une immersion totale dans la nature. Dans cet atelier en grandeur réelle, l'artiste s'exprime loin de toute étude ou perspective géométrique. Le visiteur - et non seulement spectateur - est placé au cœur-même d'une allée, d'une

*Théodore Rousseau  
La voix de la forêt*



avenue forestière, d'un arbre remarquable. Nous sommes au pied, devant, placé dans une certaine contemplation, comme membre à part entière de la peinture. Cette expression singulière lui a valu le nom de « grand refusé » dans les concours et les salons officiels.

Paradoxalement, c'est cette mise à l'écart de l'académie officielle qui lui vaudra, à partir de 1847 et son installation à Barbizon, de rassembler autour de lui tous les grands noms de cette école : Diaz de la Pena, Charles Jacques, et bien sûr, Jean-François Millet. Cette immersion picturale permettra également, l'émergence de l'école photographique de pleine nature, avec Eugène Cuvelier, Charles Bodmer, Gustave Le Gray. Tout ce petit monde va déambuler dans la forêt, scruter les horizons, croquer les lignes, valoriser les branches, saisir le ciel et la lumière. Son engagement dans la protection de la nature fait appel à son art. Lorsqu'il veut frapper les esprits, il reprend l'épisode biblique du "massacre des

innocents". (1847 collection Mesdag, Pays-Bas) qui représente une scène d'abattage d'arbres en forêt. Il poursuivra ce combat, avec en 1853, la création de la première réserve naturelle, qui s'appellera d'ailleurs réserve artistique et qui sera officialisée par décret napoléonien en 1861.

Cette exposition présente également une chronologie de l'histoire de cette forêt domaniale et de sa sauvegarde, depuis l'époque de Théodore Rousseau jusqu'à nos jours, en rappelant le rôle décisif de notre artiste, au nom de l'art, de sa nécessaire protection.

**► HORAIRES DE L'EXPOSITION**  
Théodore Rousseau  
La voix de la forêt  
Petit Palais Avenue  
Winston Churchill 75008  
Paris Tél : 01 53 43 40 00

**► HORAIRES**  
Ouvert de 10h à 18h  
du mardi au dimanche

**► TARIFS**  
Plein tarif: 12€  
Tarif réduit : 10€  
Gratuit pour les -18ans

*Une exposition à ne pas  
manquer et un catalogue  
de l'exposition qui fera date.  
N'oubliez pas le numéro  
spécial de Beaux Arts  
Magazine consacré à cette  
exposition.*

# L'AVENTURE HÉROÏQUE DE ROBERT DÉCOSSE (1922-2017)



Robert Decosse est né le 1 février 1922 à Fleury-En-bière, et son père Alfred est venu s'installer à Barbizon comme entrepreneur de maçonnerie. Métier qu'à son tour, il exercera par la suite dans son atelier de la rue Révillon.

Voilà une personnalité que les anciens du village ont bien connu, et que les récentes générations méritent de connaître. En effet, Robert Decosse est une personnalité locale de Barbizon qui nous a quitté en 2017, chevalier de la Légion d'Honneur, Croix du combattant volontaire de la résistance. En cette année 2024, du quatre-vingtième anniversaire du débarquement en Normandie, mais également de celui de la libération de Barbizon, le 23 août 1944, il était important de revenir sur cette période de la vie de Robert Decosse et celle de notre propre histoire. Sur cette période de notre histoire, Il a d'ailleurs raconté sa propre aventure dans un fascicule appelé « Mémoire de résistance ». Une chronique historique, certes mais plus encore un témoignage, car jusqu'à sa mort il a voulu transmettre aux jeunes générations tout ce que cette période a pu générer de courage, du refus de la barbarie.

Robert Decosse est né le 1 février 1922 à Fleury-En-bière, et son père Alfred est venu s'installer à Barbizon comme

entrepreneur de maçonnerie. Métier qu'à son tour, il exercera par la suite dans son atelier de la rue Révillon. Cette traversée du siècle lui a fait rencontrer à Barbizon, Léon Trotski, Maurice-Thorez, le Colonel De la Rocque, Jean Mermoz et Maurice Farman, Roland Dorgelès, Jean Galtier-Boissière ou André Billy. Mais c'est la montée du nazisme, et la guerre qui va gagner peu à peu l'Europe, qui aura bouleversé la vie de Robert Decosse.

*On a du mal à imaginer que dans la plaine de Angéles, aux Roches Moreaux, un camp d'aviation existait à la déclaration de guerre, réunissant 5 avions Potez 63, des bombardiers légers de reconnaissance.*



*il participe à différentes opérations de sabotage et d'attaques contre l'occupant*



En 1942, comme de nombreux jeunes, il est réquisitionné pour le service du travail obligatoire (STO) en Allemagne. Ainsi il va travailler à Berlin notamment dans des usines de construction. Début 1943, à l'occasion d'une permission en France, Robert Decosse décide de ne pas retourner en Allemagne et de s'engager dans la résistance. Il part alors pour le département du Lot et rejoint un groupe de Maquisards, en prenant le nom de code de "Pépel". Là, il participe à différentes opérations de sabotage et d'attaques contre l'occupant, au sein d'un groupe de maquisards pour qui la responsabilité lui a été confiée. Au mois d'avril 1944, lors des combats à Larnagol, Robert Decosse est blessé. Il ne doit sa survie qu'à une famille de paysans qui le cachent dans leur grange, alors que ses 8 compagnons de maquis sont tués sur le coup ou fusillés quelques jours après à Toulouse. Soigné à

l'hôpital de Cahors, il rejoint le maquis de Melun et retrouve ses camarades FFI : Lucien Bourdeaux, Gaston Lhuillier, Daniel Rouvière et Jean Creuzé.

Ils s'installent provisoirement dans la belle villa « *le Monastère* », rue de la Belle Marie puis au Bornage. Robert Decosse assiste ainsi à la libération de Barbizon le 23

Août 1944. Après la guerre et jusqu'à sa disparition en 2017, il n'aura de cesse de témoigner dans les écoles, de « *passer la mémoire* » sur une époque tragique mais qui a suscité des actes de bravoure, autant qu'elle a témoigné de ce qui était essentiel à une vie libre et respectueuse.



*Pépel*





# BARBIZON CLASSIQUE

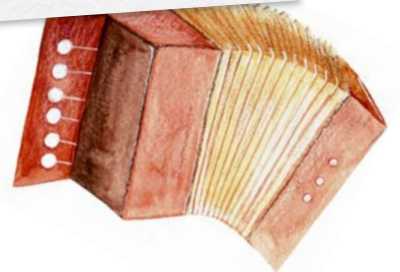
23 Mars 2024 à 20h30  
Espace Culturel Marc Jacquet



Le 23 mars prochain, Barbizon Classique invitera le Duo Favier/Soulard. Pendant trop longtemps, l'accordéon n'a pas été dans les faveurs des organisateurs de concerts de musique classique. Les nouvelles générations d'accordéonistes ont voulu changer les préjugés et s'efforcent de redorer le blason de cet instrument aux qualités méconnues. Des visionnaires tels que Richard Galiano,

Marcel Azzola, Max Bonnay ont donné un souffle nouveau et ont ouvert des portes aux jeunes accordéonistes qui ne cessent d'innover dans la réalisation de spectacles pouvant s'inscrire dans les programmes des plus grands festivals de musique classique. Et pour la soirée du 23 mars, un magnifique duo violon/ accordéon.

► **TARIF**  
Adultes 20€  
Enfants 10€ passeport  
culturel enfants de  
Barbizon : gratuit



# BARBIZON LYRIQUE

## LE DIALOGUE DES CARMÉLITES DE FRANCIS POULENC

Vendredi 26 Avril 2024 à 20h30  
Chapelle de Barbizon

Opéra organisé par les Amis du Cercle Laure Henry avec l'Atelier lyrique du conservatoire Accords, sous la direction de Laure-Marie Meyer. Un Opéra de Francis Poulenc sur un texte de Georges Bernanos. Un magnifique spectacle qui a été rarement donné dans la région mais qui remporte un succès à chaque fois qu'il est joué partout dans le Monde. Bernanos en écrivit le texte pour un film, juste avant sa mort en 1948. Poulenc, fasciné par ce texte et son sujet, l'adapte et achève sa partition en 1955. Il est inspiré du martyre historique des carmélites de Compiègne qui eut lieu durant la Révolution.

► **TARIF**  
Entrée libre  
Participation aux frais



L'Antirouille présente

# PINK TURTLE

Pop in Swing

**VENDREDI 3 MAI**  
à 20h30

**ESPACE CULTUREL MARC JACQUET**  
place Marc Jacquet 77630 Barbizon

Réservations Comité des Fêtes: 01 60 66 41 92  
Prix des places : 15 €

## PINK TURTLE

Vendredi 3 Mai 2024 à 20h30  
Espace Culturel Marc Jacquet

Concert organisé par l'Antirouille et le Comité des fêtes. PINK TURTLE vous emmènera dans son univers musical Jazz et Swing qui reprend des grands standards de la musique. De Simon&Garfunkel à AC/DC en passant par d'autres classiques. Un concert à ne pas manquer.

► **TARIF**  
Tarif unique : 15€

# BARBIZON, FÊTE DES PARCS ET JARDINS

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2024

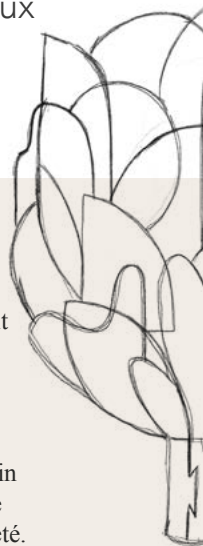
L'arbre, au cœur de la 3<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous célébrant les plantes, la nature et la biodiversité.

Comment ne pas rendre hommage à « Messire l'arbre » ce grand seigneur de nos forêts, cette sentinelle de nos paysages. Toute notre école de peinture pré-impressionniste (Corot, Daubigny, Millet, Rousseau...) l'ont célébré à leur manière. BARBIZON, Fête des parcs & jardins a donné rendez-vous aux pépiniéristes-producteurs, paysagistes, associations, artistes et artisans d'art ainsi qu'à une librairie. Cette fête se déploie dans plusieurs lieux publics et privés du village dans un accès gratuit à toutes les manifestations.



## « Parcourir l'Arbre »

Le thème de cette 3<sup>e</sup> édition est emprunté au poème d'Andrée Chedid « Destination : arbre » dans lequel elle fait part au lecteur de ses réflexions sur l'arbre. Prendre ainsi conscience des bienfaits de l'arbre, de la nécessité de sa protection également, alors que de plus en plus d'essences sont menacées. « BARBIZON, Fête des parcs & jardins » célèbre, les végétaux, l'esthétisme de la nature ou d'un jardin d'agrément ainsi que la biodiversité qui forment l'ensemble nécessaire au bien-être de chacun et à l'équilibre de la société.



## LE PARC DES BOSQUETS

### L'art des jardins

À l'orée de la forêt, dans un vaste jardin privé ouvert au public, Une présentation d'antiquités de jardin, de topiaires, d'expositions d'artistes (peintres, photographes, sculpteurs) sous les frondaisons d'arbres centenaires. Une exposition photographique exceptionnelle en plein air d'une quinzaine d'arbres remarquables du Département de Seine et Marne.

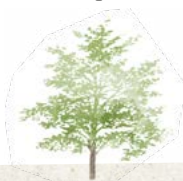


## LE PARC DE LA MAIRIE

Exposition-vente de végétaux, animations, ateliers, conférences

Le parc de la mairie accueille une cinquantaine de professionnels, pépiniéristes producteurs et acteurs du végétal qui proposent une large palette de végétaux, arbustes, vivaces, annuelles, plantes d'eau, graminées, rosiers, orchidées, plantes carnivores, plantes à bulbes, plantes

pour le potager, etc. Un rendez-vous qui fait une large part à l'échange de savoir-faire et à la transmission, entre les professionnels et les jardiniers amateurs. **Une volonté de partager les expériences et les connaissances en matière de botanique et de jardinage.**



### AUTOUR DU JARDIN

Antiquités du jardin

« *BARBIZON, Fête des parcs & jardins* » propose cette année des objets de décoration et des antiquités liés au jardin qui seront positionnés sur la Grande Rue entre la mairie et la forêt.

### CULTURE AUTOUR DE L'ARBRE ET DU JARDIN

Mairie et parc

Une librairie proposera un choix d'ouvrages sur le jardin et les questions d'environnement et de biodiversité dans une librairie éphémère. Des conférences contribueront à mieux comprendre la vie des arbres et à respecter tous les êtres vivants de la forêt.

### PLACE DE LA CHAPELLE

Troc, plantes médicinales et nourriture végétale

Sur la place de la Chapelle se tiendra une bourse d'échanges de graines, de boutures et de plantes, et également une découverte des plantes médicinales et de la nourriture que nous offre la nature.

### CERCLE LAURE HENRY

Culture et permaculture

L'artiste peintre Caroline Cerda nous présentera ses tableaux riches en couleur dans le jardin, un atelier de plantation proposera des actions de plantation en permaculture et de transition écologique pour le jeune public.

## ANIMATIONS

- L'Appel des Forêts : Grimpe d'arbre dans le parc de la mairie
- Association A.R.B.R.E.S. : Atelier « *Reconnaissance des arbres* » (Identification/ Mise en pratique en forêt de Fontainebleau)
- Béatrice Rizzo, ingénieure agronome spécialiste des arbres, proposera un atelier « *Docteur arbre* » (Conseils prévention & soins pour toutes les problématiques d'arbres)
- Atelier consacré à la permaculture et au compostage (Jardin du Cercle Laure Henry)

## EXPOSITIONS

- L'artiste Joss BLANCHARD, « *portraitiste d'arbres* », nous fera découvrir ses peintures sur les arbres remarquables. (salle du Conseil à la Mairie)
- L'artiste-peintre Caroline CERDA présentera ses œuvres où les végétaux font l'objet d'une recherche expérimentale (Cercle Laure Henry)
- Théodore Rousseau au Musée des peintres de Barbizon : « *Se souvenir de Théodore Rousseau* »
- Exposition photographique sur les arbres remarquables de Seine-et-Mame (C.A.U.E.) au parc des Bosquets

## CONFÉRENCES

- Georges FETERMAN, président de l'Association A.R.B.R.E.S. et parrain de la Fête des parcs et jardins de Barbizon 2023, proposera une conférence-débat après la projection du documentaire « *Les arbres remarquables - Un patrimoine à protéger* »
- Hugues PEUVERGNE, jardinier paysagiste, et auteur des livres « *Cabanes de jardin* » et « *Carnet de travail d'un jardinier paysagiste* », abordera les principes de construction des cabanes dans les arbres



# BARBIZON JAZZ INN

Barbizon Jazz Inn perpétue cette tradition des clubs de jazz qui révèlent des talents insoupçonnés. Chacune de nos éditions est donc l'occasion de découvrir de nouveaux talents et de perpétuer ainsi l'esprit du jazz. La veille du concert de Robin McKelle, nous découvrirons cette année le trio Franck et Juliette, ainsi que les Mama shakers. Deux atmosphères et des manières très différentes d'apprécier le jazz.



VENDREDI 14 JUN 2024

PARC DE LA MAIRIE

## FRANCK ET JULIETTE JAZZ TRIO

À 20H00



Autour d'un violon, d'une guitare et d'une contrebasse, un concert pleinement acoustique pour une plongée en version jazz d'un certain nombre de chansons de variétés. Un trio qui nous fait ressentir toute la sensibilité et l'émotion de mélodies dont nous n'avions pas perçu parfois la musicalité, et que nous rend bien cette interprétation. Une formation créée en 2002 sur la base d'un duo et qui, évolue en trio ou quartet selon les circonstances. Franck et Juliette nous propose pour Barbizon Jazz Inn, des standards qui vont du swing au Bebop, en passant par les chansons françaises ou la bossanova. Tout un voyage musical et esthétique.



## MAMA SHAKERS

À 21H00

C'est une formation qui nous embarque dans son énergie musicale et qui dynamise la scène et l'auditoire. Retour avec eux dans les années 1920 et 1930 aux racines du jazz, du blues ou des work songs, hot jazz... Sur scène, emmenés par Angela Strandberg au chant, à la trompette et au washboard, le clarinetiste Hugo Proy, le banjoïste William Öhlund, le guitariste Baptist

Hec et le contrebassiste Gabriel Seyer, ils nous partagent leur plaisir de jouer et leur joie de vivre musicalement un concert. MAMA SHAKERS, c'est également un remarquable travail d'harmonie vocale avec les chœurs, dans un parc de la mairie transporté le temps d'une soirée sur les rives du Mississipi.



SAMEDI 15 JUIN 2024

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

# ROBIN MCKELLE

À 20H30

**Robin McKelle** est l'une des grandes chanteuses actuelles de jazz, dans une interprétation et un répertoire qui la compare à **Ella Fitzgerald**. Ella, à qui elle vient de consacrer son dernier album (*Impressions of Ella*, 2023) et qu'elle vient interpréter pour nous à Barbizon Jazz Inn. Son répertoire avec ses 9 albums, font une place au jazz bien sûr, à la soul et à la pop également. Aretha Franklin ou Tina Turner nous reviennent dans ses interprétations, tout comme dans sa présence scénique couplée à son timbre éraillé.

Ses références musicales font appel à Ray Charles, Nina Simone ou Donny Hathaway. Un voyage profond au cœur du jazz légendaire dans une interprétation toute contemporaine.

► **TARIF**

Adultes 30€

Enfants 15€

*(gratuit pour les enfants disposant du passeport culturel)*

# GEORGES CHELON

CONCERT

## UNE VIE UNE ŒUVRE POÉTIQUE ET MUSICALE

Georges est né à Marseille et après des études de Sciences Po à Grenoble, il poursuit son ascension vers le Nord et apporte son originalité en pleine période yéyé. A contre courant de cette époque, **Georges met les mots en musique** et non des mots sur de la musique ! C'est avant tout un poète, et un amoureux de la nature. Auteur – Compositeur et toujours accompagné de sa guitare, il est aussi épris de liberté. A 23 ans il reçoit le Prix de l'Académie Charles-Cros.

*"Auteur-Compositeur prolifique, Georges a composé plus de quatre cents chansons !"*

Toujours passionné, peut-être a-t-il essayé Dieu, il n'a de cesse de continuer à Créer pour cela et comme il dit On n'est pas tout seul et ensemble avec son fidèle ami Pilou, il chante un hymne Ah La vie !, Lair de rien, C'est passé vite, au pays de Millet.

**Ses fans et malgré les années qui passent sont toujours aussi nombreux et chacun de ses spectacles affiche « Complet ».**  
**C'est encore le cas cette année à Barbizon !**



*Georges Chelon et son fidèle Pilou*



# BERNARD SAUVAT

CONCERT

UNE VIE EN CHANSONS

À 20H30

SAMEDI 30 MARS 2024

ESPACE CULTUREL MARC JACQUET

Bernard est né à Casablanca au Maroc. Avant d'être l'artiste que nous connaissons, il a d'abord été professeur de Mathématiques. Il n'était pas encore ce professeur « rêveur » qui l'a fait connaître dans les années 70's.

Amoureux des « mots » et de la musique, il décide de se lancer, la guitare à la main pour cette folle aventure en chansons. Très rapidement, il enchaîne les succès. Tout d'abord avec L'amour il faut être deux (disque de l'année en 1970) puis il enchaîne avec Le professeur est un rêveur. Sa popularité grimpe rapidement et il se produit sur toutes les scènes de France mais aussi au Moyen-Orient, et en particulier au Liban, où il devient une véritable Star. Toute sa vie, il a continué à écrire et à composer. Chacun de ses récitals que ce soit à Paris ( au théâtre Dejazet ) où à Barbizon continue de rassembler ses nombreux fans. Il est toujours une Star au Liban. Son dernier concert en Février 2024 a réuni plus de 800 personnes qui se transmettent ses chansons de génération en génération.

**En dehors de son talent artistique, Bernard est aussi un amoureux de la vie. C'est cette convivialité qui l'a conduit à ouvrir en 1983, dans notre village son Bistrot du Musée, un restaurant / concert dans lequel tous ses amis artistes sont venus pour l'accompagner dans cette aventure pendant 17 ans.**

## ► TARIF

Adultes 25€

Enfants 10€

(gratuit pour les enfants disposant du passeport culturel)

*Quel plaisir de le retrouver sur cette photo en Noir et Blanc avec Bernard, Claude Vallois, Georges et Herbert au bar ! Les copains qui sont amis depuis toujours.*



Herbert Leonard, Bernard Sauvat, Claude Vallois et Georges Chelon - les copains de toujours au Bar du Bistrot du Musée

# AUTORISATIONS D'URBANISME

*Nous avons la chance d'être un village protégé, autant sur son urbanisation que dans sa dimension naturelle et forestière. Nous bénéficions de 2 niveaux de protection qui caractérisent ainsi le village. Le Plan Local d'Urbanisme (PLU) qui bientôt deviendra Intercommunal (PLUi), et le classement en Site Patrimoine Remarquable (SPR) qui complète le dispositif esthétique du village. Ces deux référentiels sont disponibles sur le site de la Mairie. Ainsi, toute construction, toute démolition, tout abattage d'arbres remarquables, nécessite l'établissement d'une déclaration simplifiée ou approfondie selon la nature des travaux engagés. Quelques repères dans cette aventure urbanistique à Barbizon.*



**Déclaration Préalable :** Formulaire 13404\*12

**Permis de Construire :** Formulaire 13406\*13

**Extension** (construction accolée ou surélevée à l'habitation, avec un lien fonctionnel, type jardin d'hiver, garage, chambre supplémentaire) >20m<sup>2</sup> ; Permis de construire (si +150m<sup>2</sup> au total, le recours à l'architecte est obligatoire)  
<20m<sup>2</sup> ; Déclaration préalable

**Construction d'un abri de jardin**

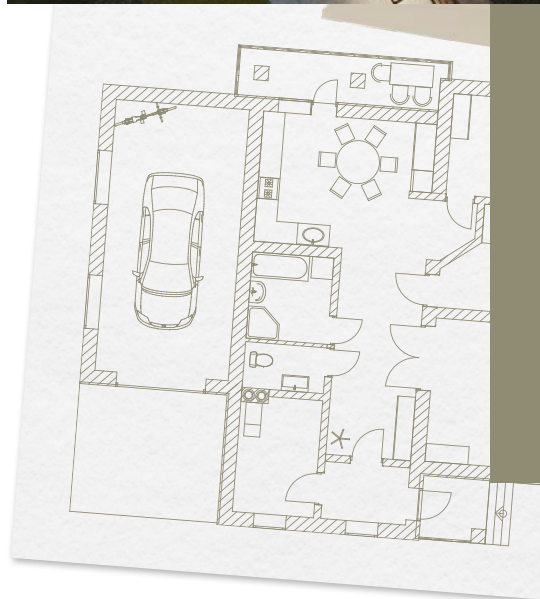
>20m<sup>2</sup> ; Permis de construire  
<20m<sup>2</sup> ; Déclaration préalable

**Construction d'une piscine**

Déclaration Préalable

**Pose de panneau photovoltaïque en toiture ou au sol**

Déclaration préalable





### Installation d'une terrasse

De plain-pied, sans surélévation, ni fondation ; Pas de formalité  
Surélevée et/ou avec fondation >20m<sup>2</sup> ; Permis de construire  
Surélevée et/ou avec fondation <20m<sup>2</sup> ; Déclaration préalable

### Installation d'une pergola ou d'un carport voiture

>20m<sup>2</sup> ; Permis de construire  
<20m<sup>2</sup> ; Déclaration préalable

### Réfection de la toiture, ou ravalement de façade

Déclaration préalable

### Création d'ouvertures ( fenêtre, porte fenêtre)

Déclaration préalable

### Pompe à chaleur

Déclaration préalable

### Remplacement de la clôture et/ou du portail

Déclaration préalable



## PROCÉDURE

Les demandes d'autorisation sont à instruire dans le portail SIRAP dédié à l'urbanisme

Contact : <https://sve.sirap.fr>

## AIDES AUX PARTICULIERS

Le CAUE propose toute l'année des rendez-vous gratuits aux particuliers qui souhaitent agrandir, rénover ou construire leur habitation et les aider dans leurs réflexions et choix d'aménagement en lien avec les Plans Locaux d'Urbanisme  
Contact : [www.caue77.fr](http://www.caue77.fr)



# LES P'TITS GOURMETS

*Véronique Gaiche et Patrice Bayon se sont installés en 2023 à Barbizon et ils ont vite porté le projet de s'investir dans le village, et d'y contribuer à leur manière en ouvrant un commerce au 79, Grande Rue.*

Ils ont ouvert une épicerie locavore, qui est un lieu où l'on peut trouver une variété de produits locaux, des fruits et légumes frais cultivés à proximité. Aux produits laitiers et à la viande provenant d'éleveurs locaux, l'épicerie locavore s'engage à soutenir les agriculteurs et producteurs régionaux, dans un rayon de 250 km.

## VÉRONIQUE, QU'EST-CE QUI VOUS A DÉCIDÉ, APRÈS 18 ANS PASSÉS DANS LE SECTEUR MÉDICO-SOCIAL A VOUS LANÇER DANS UNE TELLE AVENTURE ?

Tout a démarré à cause de Barbizon ! Je suis tombée amoureuse de ce village il y a plusieurs années: Ses peintres, sa forêt, son dynamisme et sa tranquillité à la fois, une vie de village, où l'art et la nature cohabitent. Lorsque nous nous sommes installés dans la commune, mon âme d'entrepreneuse s'est révélée. J'ai ressenti le besoin de me lancer un nouveau défi professionnel qui soit en harmonie avec mes valeurs et qui puisse s'inscrire dans le village.

## ET VOUS, DAVID, DANS CETTE AVENTURE, COMMENT Y CONTRIBUEZ VOUS ?

Tout en gardant mon activité dans le domaine de projets informatiques, j'accompagne activement, Véronique dans ce projet commun, qui me tient également à cœur. J'y contribue notamment les fins de semaine, là où l'activité se fait plus dense. Tout comme Véronique, ce projet que nous portons représente pour nous une insertion pleine et entière dans la vie économique et sociale du village de Barbizon que nous apprenons à connaître.

## QUELLES PERSPECTIVES VOUS DONNEZ-VOUS ?

Nous sommes prêts pour la saison 2024 qui démarre avec le printemps, qui est une période généralement de réveil et d'activité touristique à Barbizon. Aussi, nous comptons sur cette saison pour participer pleinement au développement économique de notre boutique « les p'tits gourmets » en proposant aux habitants et aux visiteurs, toute la qualité de nos produits et des animations "dégustation". Cette entrée dans la Grande Rue, avec ses nouveaux commerces déconcentre quelque peu l'activité qui était jusqu'à présent uniquement sur une portion centrale de la Grande Rue. La proximité du musée de l'Auberge Ganne, mais également de l'Esquisse, sont des éléments porteurs pour notre activité.



### ► INFORMATION

Ouvert du mardi  
au samedi de 10h à 19h  
06 84 83 85 51  
[www.auxptitsgourmets.fr](http://www.auxptitsgourmets.fr)

A partir de ces produits, ils proposent des soupes, mais également des paniers pique-nique, ou bien encore des ventes à emporter pour les habitants et les touristes de passage.

# ALICE BALLOY

## BIJOUTIÈRE-JOAILLÈRE

*Alice nous arrive de Paris. Installée depuis peu dans le Gâtinais, elle vient s'installer désormais à Barbizon, où elle ouvre sa boutique atelier de bijouterie joaillerie, au 71 Grande Rue. Après une première expérience artistique dans le secteur de la mode et la sculpture, elle décide de se reconvertir dans le domaine de l'orfèvrerie et de la joaillerie lors de ses études à la Haute École de Joaillerie.*

### ALICE, POURQUOI VOUS ÊTRE INSTALLÉE À BARBIZON ?

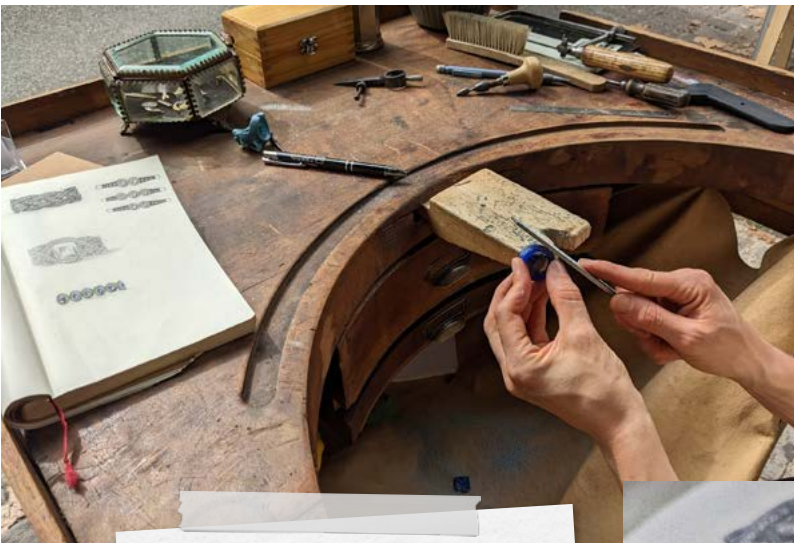
Ce choix de Barbizon nous est venu avec ma famille pour son caractère et l'appétence artistique du village que l'on ressent chez ses habitants, comme chez les visiteurs. Nos rencontres des animations du village, les différents projets et le soutien de la municipalité nous ont conforté quant à l'installation pour mon activité artisanale.

### ON PARLE DE BOUTIQUE, ATELIER. DE QUOI S'AGIT-IL ?

Il s'agira de proposer un lieu présentant l'ensemble des étapes d'un bijou, de la création à la fabrication, à travers mes collections qui seront présentées dans la partie boutique. Cet espace proposera également des initiations de découverte du métier et la possibilité de créer son propre bijou.

### COMMENT VOYEZ-VOUS CETTE INSTALLATION ?

Il s'agit de proposer un lieu présentant l'ensemble des étapes de la conception d'un bijou, du dessin à la fabrication en passant par la création de la maquette. Un lieu où le client peut observer et échanger directement avec l'artisan. Dans cet échange, cela me permet également de valoriser le savoir faire français et de mettre en avant la démarche de « l'upcycling » par la transformation et la réparation des anciens bijoux ou autres objets en métaux précieux afin de leur apporter une nouvelle vie.



#### ► INFORMATION

Ouvert du lundi  
au mercredi sur rendez-vous  
du jeudi au samedi de 9h à 19h  
Le dimanche de 9h à 14h



# MAISON PLURIDISCIPLINAIRE

La maison pluridisciplinaire de santé de Barbizon prend peu à peu son essor avec la réalisation de la phase 1 qui, depuis le mois de septembre 2023 aura vu l'installation de 2 médecins généralistes et d'une gynécologue, en attendant l'arrivée de nouveaux professionnels médicaux prochainement.

## PHASE 1

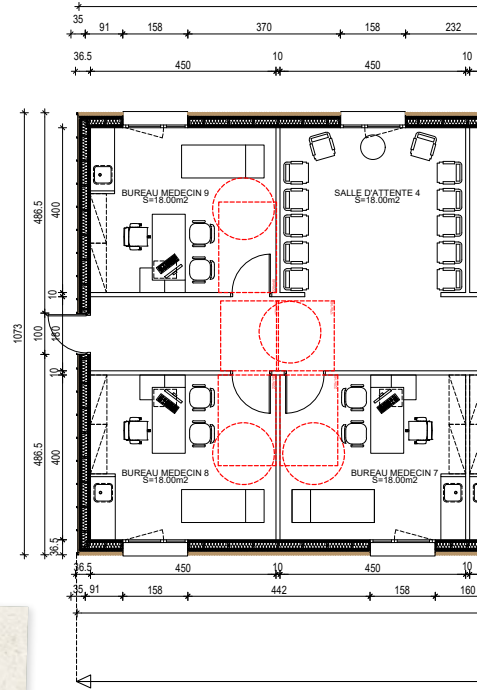
La Phase I est d'ores et déjà opérationnelle avec l'installation de 3 cabinets médicaux.

## PHASE 2

Cette phase se déroulera en deux étapes compte tenu des travaux à réaliser. Tout d'abord, une aile provisoire au bâtiment va être montée le temps de réaliser les travaux d'extension et accueillera deux nouveaux cabinets.

### ► INFORMATION

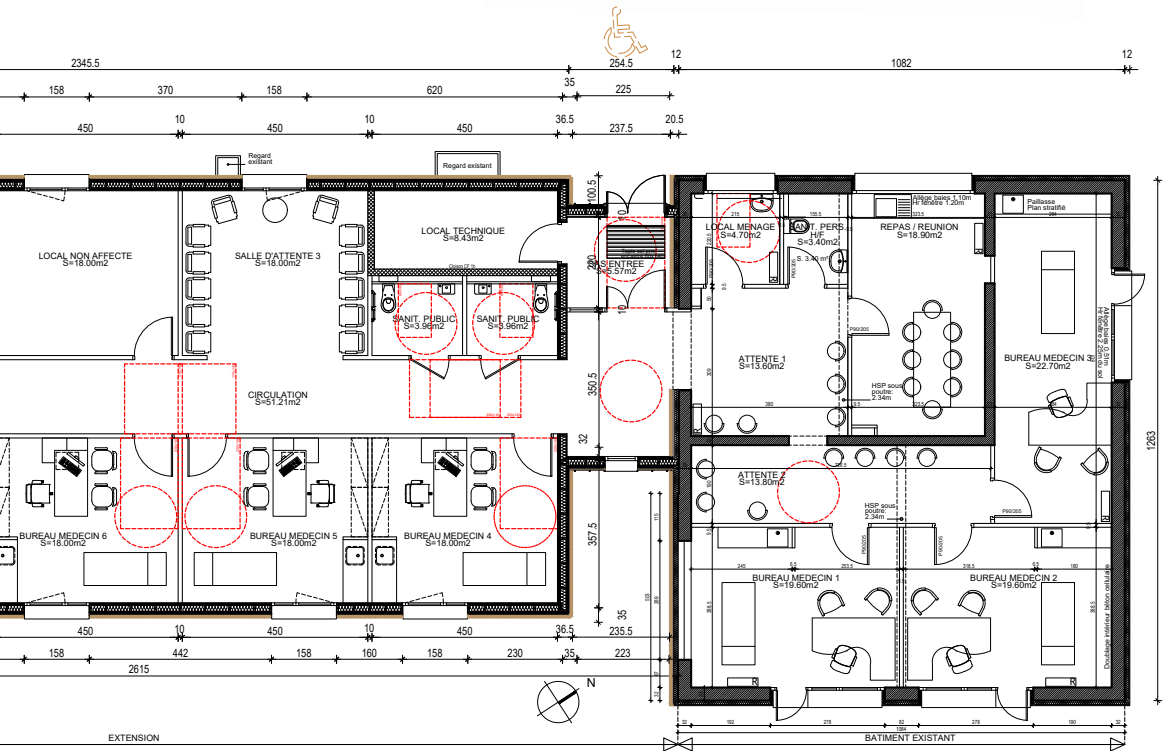
Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 19h  
06 84 83 85 51  
[www.auxpitsgourmets.fr](http://www.auxpitsgourmets.fr)



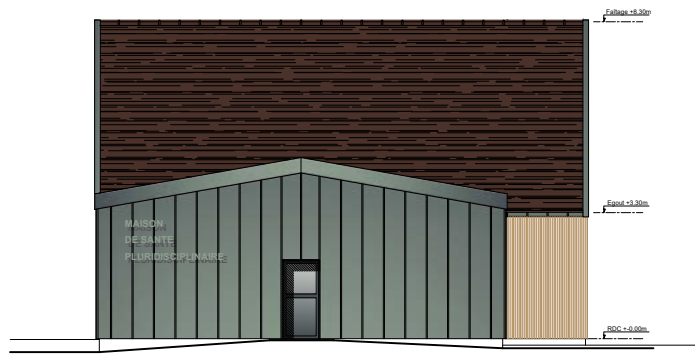
*Soutenez financièrement ce projet de santé, par le fonds de dotation (PAGES 26 ET 27)*



# MAISON DE SANTÉ PHASE 1 ET 2



PLAN - Projet



FACADES - Projet

Durant l'été 2024, la seconde étape de la construction va débuter et se terminer par la livraison du nouvel ensemble à l'été 2025. A cette époque, la maison pluridisciplinaire de santé de Barbizon disposera de 7 cabinets médicaux.

Par ailleurs, la municipalité travaille actuellement sur l'identification et la destination de lieux pouvant accueillir des spécialités paramédicales, complétant ainsi les missions de la maison pluridisciplinaire de santé. C'est un projet, ambitieux et significatif, qui réclame un investissement d'un million d'euros par la commune de Barbizon.

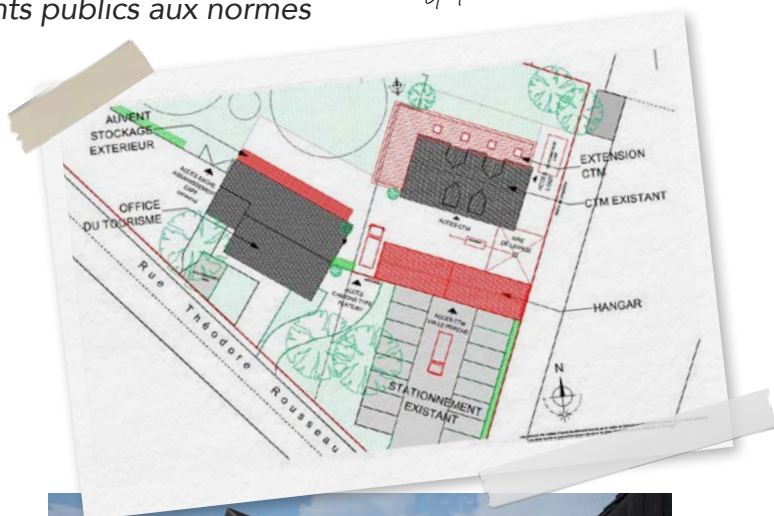
# LE CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL

*L'entretien régulier du patrimoine immobilier communal est indispensable pour garantir la sécurité et le confort des administrés. Réaliser des travaux d'isolation, de chauffage, d'accessibilité permet de maintenir des bâtiments publics aux normes et adaptés aux usages.*

*Travaux d'adaptation  
et de mise aux normes*

L'ancienne caserne des pompiers accueille depuis de très nombreuses années les services techniques municipaux. A la fois ateliers, entrepôts de stockage, bureaux et vestiaires, ce bâtiment n'a jamais connu de travaux d'adaptation et de mise aux normes. Le projet prévoit de remédier à toutes ces non-conformités règlementaires et d'enfin offrir à notre personnel technique un outil à la hauteur de la qualité de leur travail et de leur engagement quotidien pour l'entretien du village et de sa mise en valeur.

**Les travaux prévoient la réalisation des espaces de vie, la création d'espaces de stockage et l'agrandissement des ateliers de maintenance. Les travaux permettront également d'améliorer l'isolation des bâtiments et ainsi de réduire les coûts de fonctionnement en contribuant à la chasse au gaspillage énergétique.**



*Projet d'agrandissement du Centre Technique*



# LE PROJET DE L'ECMJ



*étude sur l'agrandissement avant*



*Nouvelle distribution des espace intérieurs*

**Cette rénovation s'accompagnera d'une restructuration complète des cuisines situées en sous-sol et totalement inutilisables pour les banquets et manifestations d'ampleur.**

*Sud projet APS*



L'ECMJ accueille chaque année les plus importantes manifestations culturelles du village. Artistes, musiciens et autres célébrités se sont succédés dans cette salle devenue inadaptée aux nouvelles exigences des spectacles modernes. Un projet est donc en cours d'élaboration pour agrandir sa capacité et la rendre plus fonctionnelle afin d'accueillir pour de nombreuses années encore la vie culturelle et artistique de Barbizon.

Le projet prévoit le déplacement de la régie en mezzanine pour augmenter la capacité de la salle de 10 à 15%. La création d'une extension en façade avant permettra d'offrir une nouvelle salle d'exposition ou de réception afin de permettre à Barbizon d'accueillir des séminaires ou des conférences dans de meilleures conditions qu'actuellement.



# AIDER BARBIZON AVEC LE FONDS DE DOTATION (ART)

*Barbizon a créé en décembre dernier, un Fonds de dotation : Aimer, Rénover et Transmettre Barbizon (ART Barbizon). Ce fonds de dotation est une structure juridique spécifique qui permet de soutenir financièrement des projets d'intérêt général de la commune. Cette création a été rendue nécessaire du fait de la baisse régulière des dotations de l'Etat qui ne permet plus aujourd'hui à la commune d'assurer la latitude nécessaire à son entretien et à la rénovation des lieux publics.*

Sa principale mission est de recevoir et de gérer des biens, des droits ou des ressources qui lui sont apportés par des

fondateurs ou des donateurs. Ces ressources sont ensuite utilisées pour financer des actions d'intérêt général dans

les domaines de la solidarité, de la culture, de l'éducation, de la recherche, de l'environnement, etc.



### POUR LES PARTICULIERS

Les dotations ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant des dons dans la limite de 20 % du revenu imposable.

### POUR LES PROFESSIONNELS

Les dotations ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu ou sur les sociétés égale à 60 % du montant des dons dans la limite de 5 % du chiffre d'affaires.

**Le fonds de dotation ART Barbizon répondra dans le magazine municipal à ses obligations de transparence et rendra compte de son activité ainsi que de l'utilisation de ses ressources.**

Une première entreprise a versé la dotation initiale et définitive de 15 000€ qui en permet la constitution. Il peut désormais être alimenté par tout un chacun.

Un Conseil d'Administration qui a été constitué à cet effet, gère ce fonds dont ses membres enregistrés auprès de la Préfecture, veillent à la bonne gestion des ressources et à la réalisation de ses objectifs. Le fonds publie dans les 6 mois suivant la fin de l'exercice ses comptes annuels. Il nomme au moins un commissaire aux comptes et un suppléant pour en valider les écritures.

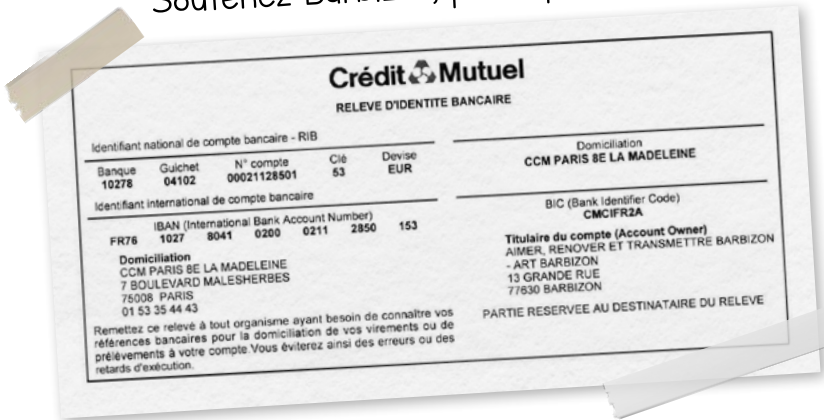
Les ressources d'un fonds de dotation peuvent provenir de différentes sources, telles que les dons, les legs, les donations ou les revenus de ses biens. Ces ressources sont

investies de manière à garantir la pérennité du fonds et la réalisation de ses missions.

Le Fonds de dotation ART Barbizon bénéficie d'un régime fiscal avantageux, car les dons faits au fonds de dotation ouvrent droit à des réductions d'impôt pour les donateurs. Ainsi :

*"Par ailleurs, les dons et legs sont exonérés de droits de mutation"*

Soutenez Barbizon, participez à l'aventure



# CONFÉRENCE

# "BARBIZON À VENIR"

DU 7 FÉVRIER 2024

*La municipalité de Barbizon a réuni tous les acteurs territoriaux qui participent de près ou de loin au développement économique, à l'engagement social et environnemental, au rayonnement professionnel, à la vie culturelle du village de Barbizon. Cette conférence en présence de la secrétaire générale de la sous-préfecture de Fontainebleau, des services du département, du Président de la Communauté d'agglomération, du PNRGF, des investisseurs publics et privés, a permis de présenter en 4 ateliers, l'ensemble des projets municipaux.*

Barbizon s'est réjoui de la présence de tous ces partenaires publics et privés qui ont attesté de leur intérêt pour l'avenir de notre village, en participant à cette session de travail, tellement symbolique et stratégique pour la vie des habitants de notre village.

Il nous est en effet apparu primordial de partager avec eux, nos projets, nos ambitions, nos réalisations, pour ce que va devenir Barbizon, de par tous nos engagements respectifs. Au moment où s'élabore

le Plan Local d'Urbanisme intercommunal, et après la validation récente du Plan Local de l'Habitat, il était essentiel que nous ayons ce rendez-vous.

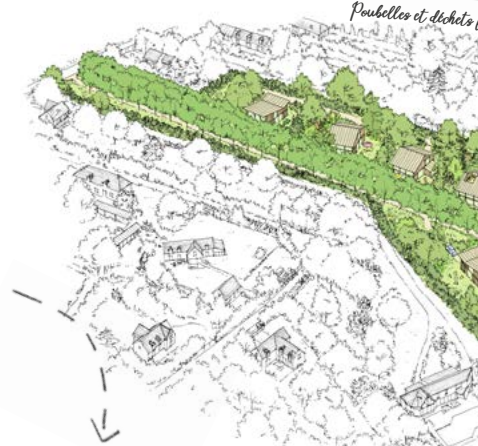
**Nous croyons en effet que la politique a besoin d'un imaginaire qui ne se retrouve pas dans les seules données chiffrées, dans le rationnel pur. Se projeter ainsi dans l'avenir, créé des valeurs, et nous rend responsable de ce qui nous concerne.**

Eau potable

Salle des cartes

Petite librairie culturelle de découverte multilingue

Poubelles et déchets





Les personnalités public-privé présentes



Le Maire et l'équipe municipale

# Le plan vélo et les parkings

Afin de promouvoir les déplacements en vélo dans notre village tout en tenant compte des contraintes et de l'étroitesse de la plupart de nos rues, la municipalité va mettre en place plusieurs mesures afin de faciliter de mode de déplacement.



Salle et terrasse de rencontre

Proposition locales et petite

Toilettes Douches

Location de vélos et petit matériel



terrace accessible

Nouvelle extension avec chambre

Grand séjour salle à manger ouvert sur la forêt

terrace légère en bois

**Barbizon à Venir**

Le territoire de Barbizon est un territoire d'exception, au cœur d'un cadre naturel exceptionnel. C'est pourquoi nous souhaitons vous accueillir dans ce territoire unique.

**L'investissement dans les activités de pleine nature**

Barbizon à Venir... investit dans les activités de pleine nature pour offrir à ses visiteurs un cadre de vie exceptionnel.

**L'économie circulaire et la gestion des déchets**

Barbizon à Venir... promeut l'économie circulaire et la gestion responsable des déchets.

**La maison pluridisciplinaire de santé, phase 1 et 2**

Barbizon à Venir... développe des services de santé innovants pour améliorer le bien-être de ses habitants.

**Le maintien à domicile et la vie sociale des aînés**

Barbizon à Venir... soutient le maintien à domicile et la vie sociale des personnes âgées.

**Lancement de grands événements « totems »**

Barbizon à Venir... organise de grands événements culturels et sportifs pour dynamiser le territoire.

# PAS À PAS, FAITES DE LA MARCHÉ UN ART !

*L'aventure la plus libre et la plus gratuite qu'offre le village de Barbizon, c'est la marche. Marcher en forêt ou dans la plaine donne un sentiment de pleine liberté, l'impression que l'on possède le temps et le sentiment que la vie dure plus longtemps quand on marche. Une aventure qui est à sa mesure, qui s'adresse à son rythme, qui répond à ses envies. Une manière de se familiariser avec tout ce qui nous entoure. Venir marcher à Barbizon, partir du village pour arpenter la forêt domaniale ou traverser la plaine, contempler les paysages. Se mettre en marche !*



## **CLAUDE FRANÇOIS DENECOURT** (1788-1875)

Ancien soldat de la grande armée napoléonienne, Claude-François Denecourt arrive à Fontainebleau en 1832 pour devenir concierge de caserne. Il sillonne alors à pied les alentours et découvre, ébloui et charmé cette forêt magnifique. Chassé de l'armée en raison de ses convictions républicaines, il va consacrer le reste de sa vie, c'est-à-dire 40 ans, à préserver, mettre en valeur, tracer les sentiers pédestres de la forêt domaniale. Mais plus encore, il va faire construire des fontaines, dégager des grottes, ériger des tours d'observation. Il rédige ainsi le premier ouvrage à l'usage des promeneurs qui, à partir de 1849 et l'arrivée du chemin de fer à Barbizon va voir grossir le flux des visiteurs. Le guide Denecourt connaît près d'une quinzaine d'éditions.

*"Marcher,  
c'est faire un  
bout de chemin  
avec le temps."*

Sylvain Tesson

## **ROBERT LOUIS STEVENSON** (1850-1894)

Ce grand bourlingueur à travers le monde qui a sublimé la marche a commencé sa vie par une enfance malade et cloîtrée à la maison. À l'âge adulte, il va parcourir les chemins, nourrir son imagination littéraire et puiser sa force sur les chemins, les rivières. C'est à l'auberge du Bas Bréau à Barbizon qu'il décrit son ouvrage *Forest notes*. On connaît sa phrase célèbre : « *Je ne voyage pas pour aller quelque part, mais pour marcher. L'important est de bouger, de sentir de plus près les besoins de la vie quotidienne, de quitter le lit douillet de la civilisation* ». Il nous laisse un témoignage capital et une invitation toujours actuelle.



# BALADE FAMILIALE SUR LES NOMS DES CHEMINS

*Quitter Barbizon par l'Allée des vaches, qui évoque le temps où cette route était verdoyante, où paissaient les animaux domestiques. A cette orée de la forêt, longtemps a existé une barrière et un muret empêchant les animaux sauvages de pénétrer dans le hameau.*

Vous arrivez au carrefour du Bas-Bréau. Le « bas » est la forme ancienne du « bois » dans le jargon de la forêt de Fontainebleau. Il signifie donc que nous sommes là sur l'emplacement d'un canton historique qui s'appelait le Bréau, de l'ancien français « Breuil » dont la signification est à chercher en référence à un petit bois entouré d'une haie ou d'un mur.

A ce carrefour vous empruntez sur la droite, la route Marie-Thérèse en souvenir de Marie-Thérèse d'Autriche, fille du roi d'Espagne et épouse de Louis XIV. Vous gravirez ainsi la côte jusqu'au carrefour André Billy, en hommage à cet écrivain de l'Académie Française, qui habitait Barbizon pendant de nombreuses années.

Vous laisserez ainsi sur la gauche la route de Sully, en hommage au ministre d'Henri

IV, qui engagea des travaux de modernisation, notamment dans la construction des routes et de modernisation de l'agriculture.

Au carrefour André Billy, vous empruntez sur votre droite le sentier bleu n°6, plein ouest qui vous fera découvrir le point de vue des Gorges d'Apremont, dont le nom signifie l'âpreté du relief à cet endroit. En continuant, vous traverserez la route des Ventes Alexandre qui rappellent l'attribution des coupes de bois à des particuliers ou à des communes, et pour lesquelles on donnait le nom de leur bénéficiaire. Poursuivant votre chemin, vous découvrirez également la grotte des brizonnières et le point de vue adjacent sur la plaine de Macherin.

En redescendant ce sentier numéro 6 vous parviendrez au fameux rocher de l'éléphant,

le plus célèbre parmi l'ensemble de tous les rochers symboliques de la forêt, de par sa ressemblance avec son animal totem.

Vous empruntez ensuite par un petit bout de chemin, la route des Perspectives Rochefort, dont le nom reste une énigme, même si elle semble attachée à un homme politique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Vous terminerez cette promenade en empruntant sur la droite, le chemin du bornage qui marque les limites de la forêt de domaniale depuis 1750, et vous croiserez sûrement l'une des 1050 bornes qui subsistent et marquent ces limites.

► **INFORMATION**  
Durée : 2h en famille  
Difficulté : niveau 2

DIMANCHE 28 AVRIL 2024

# TRANSGÂTINAISE

## RELIER NOS 3 VILLAGES VOISINS

**L'Association Bien Vivre à Saint-Martin-en-Bière avec le soutien de la municipalité de Barbizon** organise en association avec les communes d'Arbonne-la-Forêt, Barbizon, Fleury-en-Bière et Saint-Martin-en-Bière, une Transgâtinaise le **Dimanche 28 Avril 2024**, pour découvrir le patrimoine de nos 4 villages du Gâtinais.

Une manifestation ouverte autant au sportif éprouvé, qu'au marcheur régulier, ou simplement à l'amateur de balades et de nature. Il ne s'agit pas d'une compétition, car il n'y a ni classement, ni podium. Il s'agit d'une animation conviviale dans les paysages du pays de Bière en développant les liens entre les villages du Gâtinais.

**3 niveaux de parcours balisés**, traverseront les

villages de Saint-Martin-en-Bière, Arbonne-la-Forêt, Fleury-en-Bière et Barbizon, en passant par la plaine, la forêt et les marais.

**Le départ** se fera de la **salle des fêtes de Saint-Martin-en-Bière** (8 rue du Menhir 77630 St Martin-en-Bière), et **l'arrivée à la mairie de Barbizon**. (13 Grande Rue, 77630 Barbizon)



Départ  
10h30

1<sup>er</sup> parcours  
Promenade

5 km

(pour les familles et enfants)



Départ  
10h00

2<sup>ème</sup> parcours  
Randonnée

10 km

(pour les marcheurs)



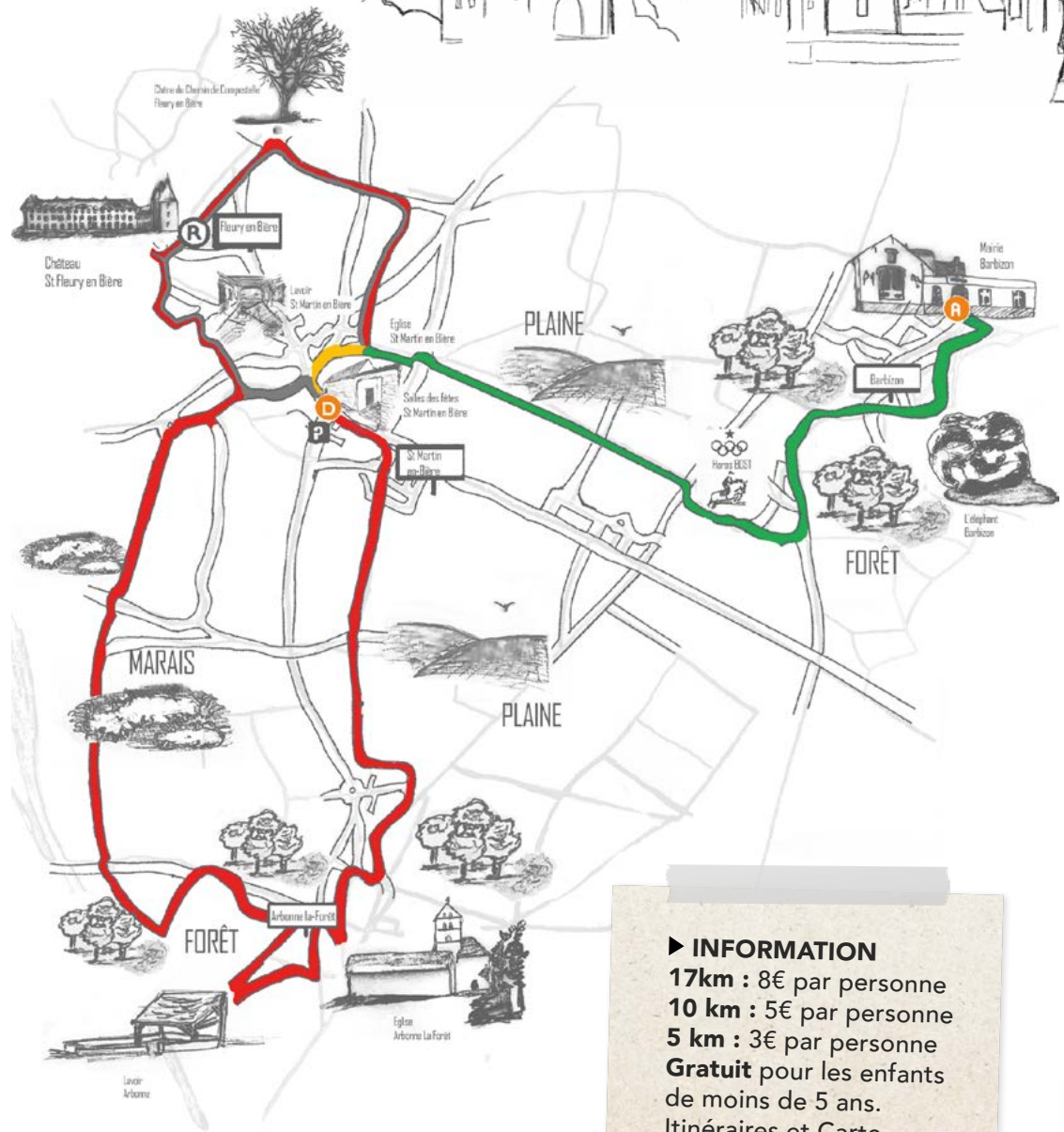
Départ  
8h30

3<sup>ème</sup> parcours  
Marche nordique

17 km

(pour les grands sportifs)





**R** Ravitaillement

**P** Parking

- █ Parcours de promenade
- █ Parcours de randonnée
- █ Parcours de marche nordique
- █ Rencontre des 3 parcours

**► INFORMATION**  
**17km : 8€** par personne  
**10 km : 5€** par personne  
**5 km : 3€** par personne  
**Gratuit** pour les enfants de moins de 5 ans.  
 Itinéraires et Carte

**Inscription** sur le site le sportif : [le-sportif.com](http://le-sportif.com)

# INVENTAIRE DU PATRIMOINE (PNRGF)

L'inventaire du patrimoine de Barbizon par le Parc Naturel Régional du Gâtinais Français a débuté à la fin de l'année 2023. La restitution de ce patrimoine sera réalisée aux moyens d'un support et d'une visite guidée qui aura lieu le samedi 21 Septembre 2024 à 10h00, à partir de la mairie. Une réunion d'étape sur le projet aura lieu le 2 avril prochain à 15h en mairie de Barbizon. Cet inventaire est réalisé par le Bureau d'étude KARGO. La première phase de recensement réalisée au 1<sup>er</sup> Février, sur la moitié du bourg, a permis d'identifier et de répertorier d'ores et déjà, 68 éléments remarquables.



Aquarelle de Jean-Claude Scheffer

4 ateliers d'artiste  
4 fermes  
42 villas  
6 maisons de bourg  
2 auberges

4 hôtels de voyageurs  
1 maison rurale  
1 borne  
2 croix  
2 puits

## ► INFORMATION

Si vous le souhaitez, vous pouvez faire inscrire un élément remarquable de votre propriété, en le signalant à la mairie. **Inventorier, protéger : c'est participer toujours développer.**

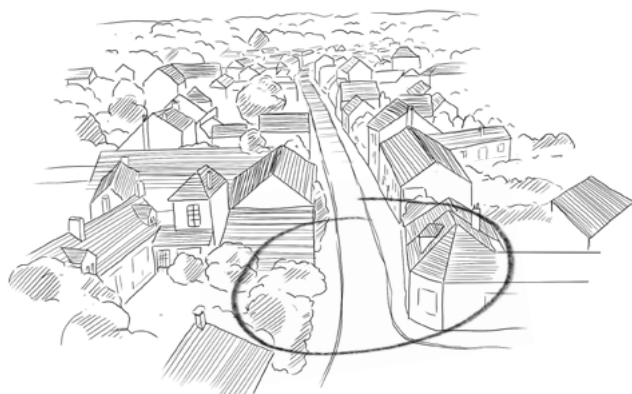
# LES AIDES DE LA RÉGION, DU DÉPARTEMENT DANS L'AVENTURE COMMUNALE

*Dans un contexte de baisse des dotations de l'État et afin d'éviter une augmentation des impôts, la municipalité de Barbizon a grandement sollicité durant l'année 2023, les différents échelons territoriaux que sont l'État, la région, le département, la Communauté d'agglomération du pays de Fontainebleau. Toutes ces instances ont répondu favorablement à certaines de nos demandes. Qu'elles en soient ici remerciées.*

Ile de France Nature nous a également apporté son concours financier à hauteur de 105 000€ pour la revégétalisation du parc du stade. Le Parc Naturel Régional du Gâtinais Français a complété cette contribution à hauteur de 6750€.

Le budget participatif de la Région nous a permis d'équiper l'école de vélos pour les enfants, à hauteur de 5000€.

La région Ile-de-France a apporté son concours au financement du projet de la librairie Cyrano, dans l'ancien atelier de Félix Ziem, avec une contribution de 45% du projet d'acquisition, soit 150 000€. Le département de Seine-et-Marne, dans le cadre du Fonds d'Équipement Rural (FER) a financé pour 30 000€ le remplacement des fenêtres de la Mairie. Par ailleurs, le Département a aidé la commune de Barbizon à hauteur de 10000€ dans le cadre de l'exposition Picasso de 2023.



Le budget participatif de la Région nous a permis d'équiper l'école de vélos pour les enfants.



**La commune de Barbizon, en s'engageant largement dans l'aventure de son développement et de sa dynamique, a ainsi bénéficié du support, de l'accompagnement et de la contribution des différents échelons territoriaux avec lesquels elle collabore.**

# RETOUR EN IMAGE SUR LES RÉCENTS ÉVÈNEMENTS

## FESTIVITÉS DE NOËL



*La calèche du Père Noël*

Avec le soutien financier des commerçants du village, le Père Noël a pu être véhiculé dans une magnifique calèche pour distribuer Bonbons et Chocolats aux enfants.



*Vin chaud du Maire*

Comme chaque année, le Maire aidé des membres du conseil municipal a offert le traditionnel vin chaud qui a réchauffé les nombreux participants qui ont également pu déguster des crêpes préparées par la Crêperie Barjole.



*Le Marché de Noël de l'École*

Comme chaque année, les enfants de l'école ont confectionné de jolis objets de décoration de Noël qui ont ensuite été proposés à la vente. Les parents sont venus nombreux pour soutenir ce Marché de Noël et déguster Gâteaux, Crêpes et Vin chaud dans une ambiance très conviviale.



*Le manège enchanté*

Pour la première fois dans le village, un manège a été installé pour la plus grande joie des petits et de leurs parents.



*Spectacle pour les enfants*

Les enfants du village accompagnés de leurs parents ont été invités le 17 Décembre, à un spectacle de Noël à l'espace culturel Marc Jacquet. Ce spectacle a emmené petits et grands dans un voyage en percussion de l'Inde au Brésil en passant par l'Afrique. Une belle découverte de l'univers musical dans les différents pays du Monde.

## VŒUX DU MAIRE



A l'occasion de la traditionnelle cérémonie des vœux, habitants et personnalités étaient venus en nombre pour découvrir les projets à venir et exposés à l'espace culturel Marc Jaquet et présenté par Mr le Maire. Le Président du département - Mr Parigi a confirmé son support au développement culturel et touristique du village. Étaient également présents : Mme Luquet - députée, Mr Gouhoury - Président de la CAPF, Mr Vogel - Sénateur et de nombreux Maires de communes voisines.

## REPAS DES AÎNÉS

C'est une tradition et un plaisir chaque année renouvelé, le repas - dansant - accueilli près d'une centaine de personnes à l'espace culturel Marc Jaquet.



*Ils sont venus nombreux pour partager ce moment de convivialité.*

## 1000<sup>ième</sup> « DANS LA PEAU DE CYRANO »



Notre village a la chance de compter parmi ses habitants, un artiste de talent, auteur et interprète de plusieurs pièces de théâtre : Nicolas DEVORT. A l'occasion de la 1000<sup>ième</sup> représentation de la pièce Dans la peau de Cyrano, Nicolas Devort avait convié ses amis à célébrer ce succès au théâtre du Ranelagh à Paris.

Bravo Nicolas !

## BARBIZON CLASSIQUE



Concert Des airs sur le thème de la Nature avec Baryton, Soprano et Piano - Samedi 20 Janvier à l'Espace Culturel Marc Jaquet. Un récital exceptionnel qui a enchanté le public présent et connaisseur.



# AVENTURE JEUNESSE

*Victoire Dumont,*

dans une exposition tout à fait originale qui s'est tenue au 41 Grande Rue, du 1<sup>er</sup> au 3 décembre 2023, nous a partagé sa passion pour la photographie. De manière complémentaire, elle se lance dans le design d'intérieur, et fait de sa passion des voyages, un projet professionnel.

Elle nous partage ici une photo de son aventure photographique

► **INFORMATION**

VIC STUDIO  
VICTOIRE DUMONT  
ARCHITECTE D'INTERIEUR  
ET DESIGNER  
[www.victoire Dumont.com](http://www.victoire Dumont.com)

# SOUSCRIPTION POUR LES GLANEUSES



Notre projet culturel qui veut signifier toute la symbolique de l'école de peinture de Barbizon, mais la noblesse également de ces gestes inscrits sur la toile, souhaite réaliser grandeur nature la statue des glaneuses. Le projet est de réaliser ces statues sur la pelouse de la mairie devant sa façade droite, afin de signifier d'un seul regard toute la symbolique dont les peintres se sont fait l'écho.

Chaque siècle a vu la réalisation de sculptures en hommage au passé culturel du village, comme en témoignent les bustes de Millet et Rousseau, et le fameux Gaulois par Révillon en 1920.



Jean-François Millet, *Des glaneuses* (eau-forte), après 1857. Musée d'Orsay, Paris



D'après Jean-François Millet, *Les glaneuses* (eau-forte) Gravure de Frédéric Jacque, 1859-1931.



Nous devons cette maquette à Mélanie Quentin, sculptrice du village, qui se propose à partir de la maquette qu'elle a réalisée, de conduire à la réalisation de cette œuvre. Une souscription est lancée afin de réunir la somme nécessaire à la réalisation de cette création. Les donateurs seront indiqués sur la plaque de soutien de ces statues.



ANDRÉE  
SEAILLES

(1891-1983)

CHEMIN EN FORÊT 1949

*« Qui n'a pas vu la route à l'aube, entre ses deux rangées  
d'arbres, toute fraîche, toute vivante, ne sait pas ce que  
c'est que l'espérance »*

GEORGES BERNANOS